

Projet EDU-CO- PEDAGOGIQUE

Crèche municipale

« Pause Câlin »

2 rue de l'Abbé Pierre - 47190 Aiguillon

Tel : 05.53.88.17.18

mail : creche.pause.calin@ville-aiguillon.fr

INTRODUCTION

Le choix est fait pour l'équipe de ne pas scinder le projet éducatif et pédagogique. En effet si l'on considère que le terme « éducatif » englobe l'accompagnement des différentes étapes de développement psychoaffectif et psychomoteur ; le terme « pédagogique » répond, quant à lui, intrinsèquement aux modalités organisationnelles et humaines, mises en place. Pourquoi ? Comment ?

Ainsi pour ne pas énoncer des valeurs éducatives abstraites, il paraît essentiel à l'équipe de ne pas écrire deux projets distincts et passer de l'un à l'autre, risquant ainsi d'en perdre le véritable sens et lien.

Nous avons décidé de passer également par l'illustration de ces principes et concepts éducatifs, ce qui permet un support visuel métaphorique. On peut ainsi mettre un sens artistique à la pensée et se représenter plus facile ce que l'on veut transmettre et partager.

A l'instar de cette citation de Maria Montessori : « L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit mais une source que l'on laisse jaillir », nous avons choisi de vous présenter nos projets à travers la représentation d'un ARBRE. Echo à notre labellisation écolo-crèche.

Ainsi les racines sont les valeurs éducatives principales qui nous guident.

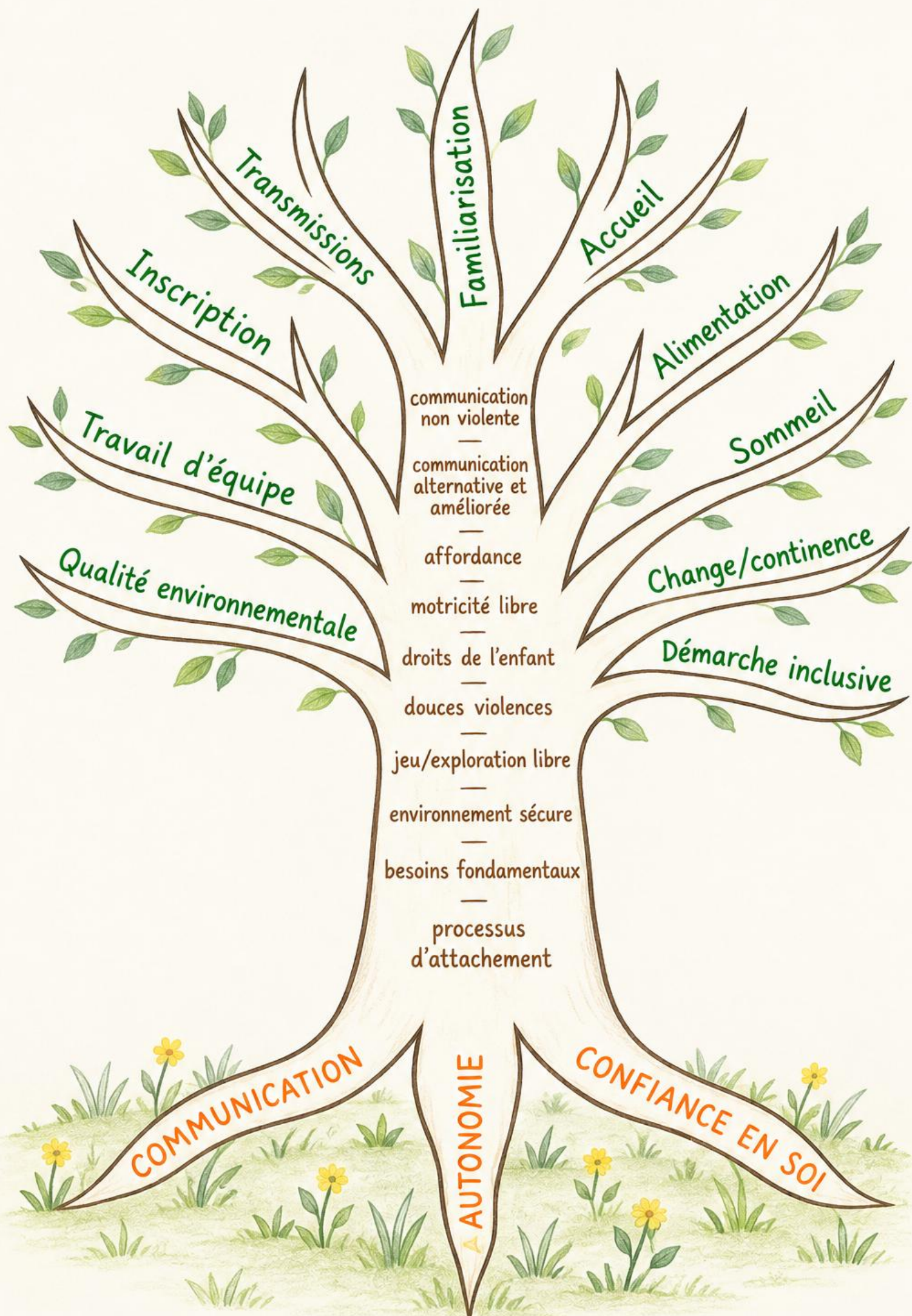
Le tronc est la mémoire, le support, le développement de ces valeurs. Ces deux premières parties se situent dans l'éducatif.

Enfin le houppier regroupe l'ensemble des branches et ramifications. C'est également par-là que l'arbre se nourrit. Cette partie est l'aspect pédagogique proposé et dont l'enfant profite.

Cette circulation d'énergie, du bas vers le haut autant que du haut vers le bas permet à l'arbre, à l'enfant, de s'élever, de s'épanouir, de grandir, de se développer...

De la même façon nous soutenons les jardiniers (parents) qui ont chéri la graine (l'enfant) et nous les accompagnons pour faire grandir au mieux leur petite plantule...

L'arbre demeure un symbole de vie et d'évolution.



LES VALEURS ET CONCEPTS EDUCATIFS

La communication

C'est quoi ?

La communication est une science difficile, ce n'est pas une science exacte, ça s'apprend et ça se cultive " (Jean-Luc Lagardère).

- Au-delà du concept de passage d'une information entre celui qui « dit » et celui qui « reçoit ». La notion de communication est plus large et plus complexe, c'est un échange, une relation entre deux ou plusieurs personnes. C'est un processus en évolution qui impacte la situation et les personnes.

Comment ?

A. La communication non violente (CNV) et positive *Marshall Rosenberg*

C'est un outil, une méthode de communication qui permet de :

➤ Comprendre

- les besoins liés à la vie : physiologiques (boire, manger,...), de relations (s'exprimer, être écouté), d'expression de soi (explorer, apprendre,...)
- les émotions, les sensations, à accueillir, décoder, accompagner sans minimiser ni juger
- changer de regard et apprendre à voir les besoins derrière les comportements. Pas de jugement ni critiques ni reproches
- par une observation fine avec une attention respectueuse des capacités de l'enfant ou pour les parents dans leur qualité d'éducateur.

➤ En pratique

- avec une écoute empathique et active (= se relier à l'émotion et au besoin de l'autre mais aussi accueillir ses propres émotions, les accepter). Pour cela le professionnel doit connaître les différentes émotions et savoir identifier les principaux besoins fondamentaux.

L'équipe suit des formations collectives ou individuelles au moins une fois par an

(exemple 2026 : formation collective « Comprendre et accompagner les émotions et les besoins de l'enfant »)

- adapter un langage bienveillant : valoriser, encourager, reconnaître les efforts, les qualités
- avec un regard bienveillant, une voix calme
- en donnant une consigne positive (la consigne négative « ne... pas » est beaucoup plus difficile à comprendre pour le cerveau de l'enfant que de l'adulte)
- être attentif à l'adultomorphisme (définition : appliquer des attentes, des comportements, des modes de communication qui correspondent à ceux des adultes) car il représente un non-respect du développement de l'enfant
- avec une attitude positive. Faire preuve d'affection et de tendresse pour un bien être individuel et social

- le professionnel doit se défaire de ses croyances personnelles et sociétales et interroger sa pratique.

L'équipe bénéficie d'analyse de pratiques professionnelles une fois par mois en réunion d'équipe avec un professionnel compétent en la matière.

B. La Communication Alternative Améliorée

C'est un outil, une méthode de communication qui permet de :

- Remplacer (alternative) et compléter (améliorée) la parole pour faciliter la communication, pour exprimer ses pensées, ses désirs et ses idées. Elle inclut des gestes, le langage des signes, des symboles, des tableaux de communication et des technologies de communication assistée.
- De répondre à des besoins fondamentaux, un droit humain : communiquer, comprendre, faire des choix, être acteur, s'inclure dans la société via un environnement adapté et visualisé

➤ En pratique

- Mise en place de panneaux de déroulement d'une journée
- Aménagement visuel de l'environnement
- Signalétique
- Supports de communication par l'image, les pictogrammes, ...

Ainsi les outils ou méthodes de communication sont des références, des socles de travail mais ils ne sont pas innés ni automatiques. Ils s'apprennent, se pensent, se réfléchissent, s'exercent, se réévaluent ... L'important étant de connaître, comprendre et pratiquer l'outil pour pouvoir au mieux s'en servir.

La confiance en soi et l'autonomie

C'est quoi ?

La confiance en soi est une force intérieure. C'est la croyance en ses propres capacités, en sa valeur et en sa légitimité à être soi-même.

Comment ?

Pour donner confiance en soi à un enfant, il faut d'abord lui faire confiance. La relation de confiance entre l'adulte et l'enfant est essentielle et elle passe par le fait d'autoriser l'enfant à explorer, créer et apprendre sans contraintes, favorisant ainsi le développement de sa créativité, de son autonomie et de la propre conscience qu'il a de lui-même. *Virginie Maillard*

1/ La motricité libre *Emmi Pikler*

Principes fondamentaux :

- Respect du rythme naturel de l'enfant : On laisse l'enfant explorer librement ses mouvements, sans le forcer à adopter une position ou à réaliser une étape motrice avant qu'il ne soit prêt.
- Absence d'aide ou de manipulation forcée : L'adulte ne pousse pas l'enfant à faire des gestes, ne le tient pas debout ni ne le fait marcher prématurément. L'enfant apprend par lui-même, en toute autonomie.
- Environnement sécurisé et adapté : L'enfant évolue dans un espace sûr, avec des objets adaptés à sa taille et à ses capacités, favorisant l'exploration et la découverte.
- Observation attentive et bienveillante de l'adulte : L'adulte observe sans intervenir inutilement, prêt à intervenir uniquement pour assurer la sécurité ou répondre aux besoins de l'enfant.
- Développement global : La motricité libre ne concerne pas seulement le corps, mais aussi la confiance en soi, la concentration, la coordination, et le développement cognitif et émotionnel

L'équipe met en place des temps d'observation formels et informels et tient à jour la feuille de suivi du développement psychomoteur de l'enfant

2/ le jeu ou l'exploration libre *Maria Montessori, Peter Gray, Célestin Freinet*

- Un jeu non dirigé : L'enfant décide lui-même ce qu'il veut faire, avec quels objets, et comment. Il n'y a pas de règles imposées, pas de résultat attendu.
- Un espace de créativité et d'expérimentation : Le jeu libre permet à l'enfant d'explorer ses idées, ses émotions, ses capacités physiques et intellectuelles.
- Un apprentissage autonome : L'enfant est acteur de son jeu, il apprend à se connaître, à prendre des décisions, à résoudre des problèmes. Il est libre de toucher, manipuler, observer, goûter, écouter, sentir ce qui l'entoure.
- Il n'y a pas forcément de finalité, il favorise un développement global harmonieux

3/ l'affordance *James J. Gibson*

- désigne la possibilité d'action concrète qu'un environnement ou un objet offre à un être vivant
- facilite l'apprentissage par l'expérience directe : l'enfant comprend ce qu'il peut faire avec un objet en le touchant, en le manipulant, sans besoin d'explications.
- C'est une interaction intuitive avec le monde, un compromis entre les possibilités qu'offre le milieu et les capacités motrices de l'enfant.

L'équipe aménage tous les espaces (sol, murs, meubles,...) et l'environnement (jeux, tapis, lumière,...) de façon à favoriser le jeu et les interactions avec ces derniers.

4/ les droits de l'enfant *l'Assemblée générale des Nations Unies*

Droit à la vie, à la survie et au développement

L'enfant a le droit de vivre et de bénéficier des conditions nécessaires pour se développer pleinement, physiquement, mentalement, moralement, spirituellement et socialement.

Droit à la non-discrimination

Tous les enfants ont les mêmes droits, sans distinction aucune (origine, sexe, religion, handicap, opinion, etc.).

Droit à la protection

Protection contre toutes les formes de violence, d'abus, de négligence, d'exploitation (travail forcé, trafic, etc.).

Droit à l'éducation

Accès à une éducation gratuite, de qualité, qui favorise le plein épanouissement de la personnalité et des talents.

Droit à la santé

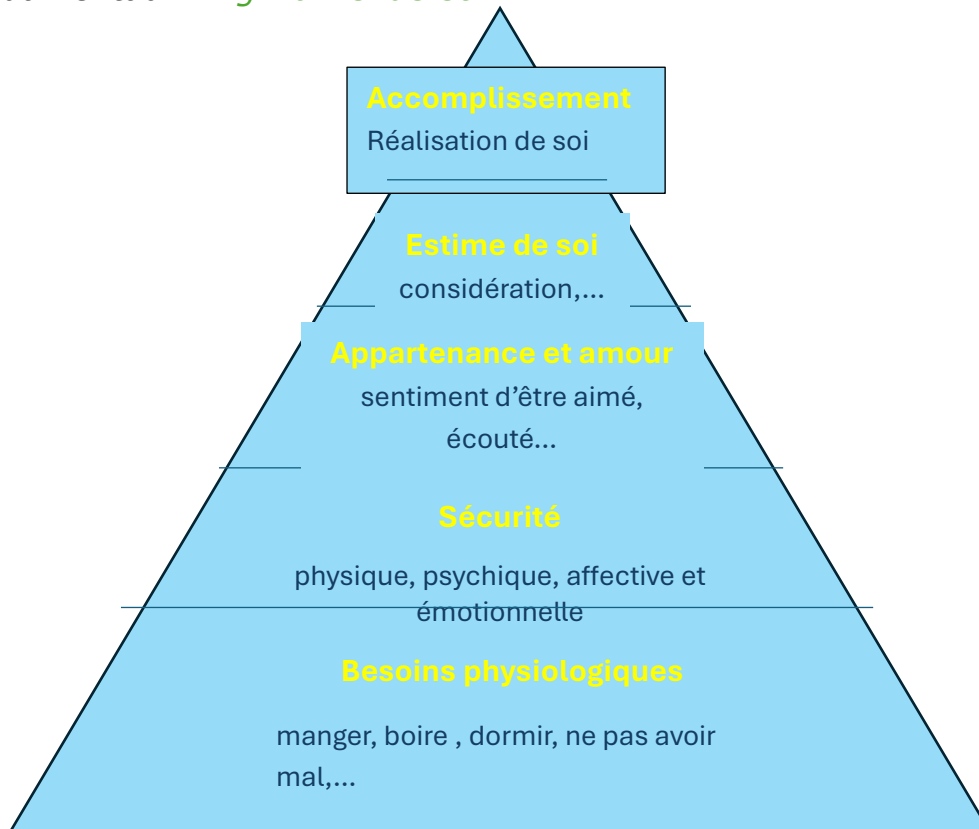
Accès aux soins, à une alimentation adéquate, à un environnement sain.

5/ les douces violences *Christine Schuhl*

- Les douces violences sont souvent difficiles à identifier car ce sont des petits gestes brefs, du quotidien, non prémédités et souvent dû à l'impatience de l'adulte
- Elles peuvent miner la confiance en soi, engendrer une insécurité affective : stress, anxiété, voire dépression.
- Reconnaître et prévenir...contraindre, ignorer, forcer, manipuler, se moquer, sont autant de comportement à interroger.

L'équipe a à sa disposition une bibliothèque de livres autour de la thématique des douces violences et des violences ordinaires. Ces sujets sont traités régulièrement en réunion d'équipe. Les missions de l'EJE en service sont d'observer, analyser et réguler la dynamique de l'équipe pour garantir un cadre d'intervention sécurisant et bientraitant respectueux des familles et des jeunes enfants

6/ **environnement sûr/ pyramide de Maslow** *Abraham Maslow* / besoins fondamentaux *Virginia Henderson*



Les besoins évoqués dans la pyramide de Maslow sont tous étroitement liés et en interaction les uns avec les autres. La satisfaction des besoins à un premier niveau engendre la construction de celui au-dessus.

Les 14 besoins fondamentaux de Virginia Henderson (*respirer, boire, manger, éliminer, se mouvoir, dormir, se vêtir et se dévêtir, être propre, éviter les dangers, communiquer, agir selon ses croyances et ses valeurs, se réaliser, se récréer, apprendre*), destinés initialement aux infirmières complètent tout autant la perspective de considérer l'enfant dans sa globalité et de veiller à assurer la même attention à tous ces besoins, chacun nécessaire.

Cet environnement sûr se construit avec à l'esprit, l'arborescence de tous ses besoins liés ensemble par un même tronc commun le respect de l'individu dans son unicité. Si l'on considère la satisfaction de chacun d'eux, elle est aussi unique à chacun, l'on doit respecter les différences parfois grandes qu'il peut y avoir d'un enfant à un autre, d'un adulte à un autre.

7/ **processus d'attachement** *John Bowlby, Mary Ainsworth*

- « Je suis en sécurité car je sais que je peux compter sur ma figure d'attachement et lui faire confiance ». « L'enfant qui a pu développer un lien sûr s'ouvre avec facilité et n'a pas peur de nouvelles expériences. Il met de côté le danger et peut se concentrer totalement sur ces nouvelles expérimentations et ainsi développer ses compétences. Un cercle vertueux se construit. Ces nouvelles compétences

augmentent sa confiance en lui, son estime grandit. Petit à petit, il peut intérioriser le sentiment de sécurité que lui ont donné ses figures d'attachement, tout en sachant au fond de lui qu'il peut toujours compter sur ces personnes qui prennent soin de lui », précise Boris Cyrulnik.

- Le rôle de « porte-avions » dans le lien d'attachement: Le professionnel sert de base de sécurité. L'enfant peut s'éloigner pour jouer ou explorer, puis revenir vers l'adulte pour se rassurer en cas de fatigue ou de stress.
- Dans la pédagogie d'Emmi Pikler (connue sous le nom de méthode Pikler-Lóczy), l'attachement et la sécurité affective sont indissociables de la relation privilégiée avec l'adulte et des moments de soin

Ainsi une subtile bienveillance doit être donnée dans tous les concepts évoqués.

Une bienveillance envers soi-même, les autres et surtout l'enfant. Il reste en pleine construction, en pleine émergence mais aussi en totale dépendance du comportement et du positionnement qu'offre l'adulte.

Evoquer, comprendre, travailler sur ces concepts sont les racines même de notre projet d'établissement. Ils fixent l'orientation de nos actions dans toutes les étapes essentielles pour un développement harmonieux des enfants accueillis et de leur famille.

Reprenons notre image de départ l'ARBRE. Les racines sont l'ancrage du tronc, le cœur de l'axe qui porte. Ces racines sont nos concepts qui s'élèvent et se consolident en un tronc commun de valeurs éducatives. De là, les branches principales poussent et se ramifient. Elles représentent alors le quotidien de la crèche, dans toutes ses mêmes dimensions, c'est le cadre de vie.

CADRE DE VIE : objectifs et moyens pédagogiques

L'INSCRIPTION

* Objectifs

- Ecouter les questions des parents, comprendre le contexte familial dans lequel l'enfant se trouve et **proposer des solutions adaptées aux besoins des familles.**

Ce temps permet une écoute active, positive et bienveillante pour rassurer les familles et leur présenter le plus clairement possible le projet édu-co-pédagogique autant que le règlement de fonctionnement et commencer à les inclure pleinement dans la vie de la crèche et leur donner une visibilité des lieux et des professionnels.

- **sensibiliser** les parents dès le premier entretien à la période de familiarisation, afin qu'ils puissent l'anticiper et s'organiser en conséquence

* **moyens pédagogiques**

L'écoute est primordiale. Cette première étape crée le début de la relation entre la crèche et la famille. Le responsable de l'établissement représente le cadre qui prendra soin d'accompagner et faire la liaison entre l'équipe et les parents.

Pour cela, **un document** destiné à la famille sera donné et à compléter au domicile. Il sera ensuite demandé de le ramener pour le 1^{er} jour de la familiarisation. Il fera ainsi le lien et amorcera le premier échange autour de l'enfant entre sa famille et les référents.

LES TRANSMISSIONS

* **objectifs**

- **Un lieu est dédié pour les transmissions**, à l'extérieur devant l'entrée couverte de la crèche.
C'est une zone d'abord d'accueil des personnes, de réception, ou de partage d'informations mais c'est aussi un espace de séparation et donc d'accompagnement aux émotions, d'hospitalité, de respect de chacun.
- C'est aussi **un cadre de confidentialité** pour chaque parent, avec une réglementation de distance minimale entre chaque parent. Le professionnel n'hésite pas à signifier l'importance de cette distance pour permettre à chacun une expression libre.
- Ce « **par-vis** » permet l'accueil individuel et la disponibilité totale du professionnel qui se déplace seul pour se mettre à disposition de l'enfant et du parent. Ainsi les enfants à l'intérieur conservent la pleine disponibilité des professionnels qui restent et ne souffrent pas de « l'intrusion d'un adulte inconnu ». Quant au professionnel détaché pour la famille un rituel d'entrée permet à l'enfant l'appropriation du lieu et la place à l'expression de ces émotions.
- C'est un **temps oral, privilégié, essentiel**. Il contribue à créer chaque jour un environnement sécurisé pour l'enfant comme les parents.

* **moyens pédagogiques**

- **L'écoute active** : entendre et comprendre, avoir une analyse empathique des informations données par les familles mais faire preuve aussi d'observation dans l'expression de la communication non verbale des familles pour ainsi inviter les parents à s'exprimer. Ne jamais juger. Cette écoute permet aussi de rassurer en prenant soin de la qualité de la communication et des mots employés
- La préparation d'un **tableau d'accueil** chaque matin à l'extérieur, dans l'entrée avec des images et des pictogrammes raconte la journée : la date, la météo du jour, les activités, les professionnels présents
- Le « **rituel d'entrée** » : le professionnel invite l'enfant à rentrer seul ou alors dans ses bras. Puis si il le peut, il sera invité, avec aide si besoin, à enlever son manteau, ses

chaussures et chaussettes. Chaque accessoire sera ensuite rangé dans un bac dédié. Enfin l'enfant seul ou aidé, mettra « les chaussettes de la crèche » disposées dans une panier. Elles sont dépareillées et l'enfant choisit celles de son choix s'il le souhaite. Ainsi il revêt un nouvel environnement, une nouvelle enveloppe, un nouvel univers.

- **Le sas** d'entrée où l'expression peut se libérer, où le rituel prend forme, devient alors une passerelle, une continuité avec la famille. L'enfant ENTRE dans la crèche. Une première porte sépare l'accueil extérieur de la famille, de ce sas transitionnel. Puis une nouvelle porte vers « l'intérieur » de la crèche clôture le passage de ces 2 symboliques espaces vers un nouvel environnement et de nouvelles personnes.
- A l'intérieur, là toutes les portes sont ouvertes et l'espace devient **un autre monde d'expériences et d'expression**. Dans le cadre de cette dernière, l'enfant reste en chaussette ou pieds nus toute la journée. La motricité libre favorise la mobilité et l'équilibre naturel. Pour cela des vêtements souples qui n'entravent pas les mouvements sont également demandés. Tout ceci permet à l'enfant de ressentir ses sensations corporelles, de se les approprier dans l'apprentissage et la découverte de son corps.
- Dans ce cadre de communication autour de l'accueil et des transmissions, nous proposons pour favoriser une aisance et une liberté dans les échanges plusieurs supports :
 - un **compte WhatsApp**. Il permet aux parents de nous écrire rapidement de leur portable si nécessaire et inversement. Nous envoyons également des instants de vie des enfants. Ils ne posent pas pour la photo, nous capturons le moment, la joie, l'expression, l'expérience, ...et le parent profite de « rentrer » quelques secondes dans la vie de la crèche
 - un **cahier de transmissions** destinés aux professionnels ainsi qu'un planning retranscrivant les informations données le matin par la famille puis les éléments de la journée (sommeil, repas, hygiène,...) se trouvent au sein de la structure. Il est confidentiel et non communiqué à la famille.
- Des activités et temps d'échanges sont proposées aux parents, en journée ou en soirée par les professionnels, ponctuellement dans l'année. Les parents peuvent alors venir à l'intérieur de la crèche partager un moment avec leur enfant. Il est important de veiller à favoriser ces temps à l'intérieur du lieu de vie de leurs enfants au moins une fois par trimestre.

Le mot ACCUEIL vient du latin colligere (cueillir) qui, en vieux français (1080) s'est transformé en accueillir qui signifiait : réunir, associer, être avec. C'est ainsi que l'accueil est un véritable lien invisible qui se crée et perdure toute la journée aidant à participer à un environnement sécurisé pour tous famille-enfant-professionnel. Un « bon accueil » ouvre à une relation de qualité.

La familiarisation devient le PREMIER accueil entre la famille et l'équipe.

LA FAMILIARISATION OU ADAPTATION

L'adaptation renvoie à l'idée que l'enfant doit s'ajuster au lieu. La familiarisation, au contraire, place l'enfant et sa famille au cœur du processus, dans une logique de co-construction et de respect mutuel.

* Objectifs :

- **se projeter** dans un lieu nouveau, collectif
- **construire** une relation de confiance
- **aider** enfants et parents à trouver leurs repères et vivre la séparation sereinement
- "l'enfant a besoin de l'autorisation psychique de ses parents pour s'attacher à d'autres figures relais », conditionnant ainsi la possibilité d'un transfert affectif sécurisant

* moyens pédagogiques

- **le « référent »** : il est un membre de l'équipe encadrante et sera ce même interlocuteur pendant quelques jours avec la famille et l'enfant. Il sera rapidement doublé et toute l'équipe sera présentée
- **l'observation conjointe** : mise en commun du questionnaire donné au parent lors de l'inscription, avec le professionnel sur le premier temps d'accueil. Le référent propose alors un temps avec le parent, autour de l'enfant, pour regarder ensemble ses gestes, ses réactions, ses rythmes, ... les premiers jours
- Aucune durée standard n'est prévue pour la période de familiarisation, elle est **progressive** adaptée au rythme de l'enfant. Une trame progressive d'horaires est proposée mais change au rythme des observations.
- La Répétition de situations similaires, de **rituels d'accueil** et la présence parentale prolongée sont indispensables, à travers les temps « fort » comme un change, le premier repas, la première sieste, ...
- Un **projet d'accueil individuel et personnalisé** est mis en place à travers le premier document donné aux parents et au fil des jours d'accueil avec un second document qui retrace les habitudes de vie, les goûts, les rythmes et les besoins spécifiques de l'enfant. Ce projet d'accueil est mis à jour lorsque cela est nécessaire et au minimum en réunion d'équipe 1fois par trimestre.
- Proposer des outils de transition et de communication avec la Communication Alternative Améliorée : 1 livret photos, les « petits cœurs » parent/enfant, ...

L'ACCUEIL EN JOURNÉE

* Objectifs :

- Etre en sécurité dans un cadre clair et rassurant
- Avoir des repères temporels, des rituels, de la stabilité
- Comprendre les consignes à travers une communication adaptée
- Etre stimulé de façon sensorielle et motrice
- Etre écouté, valorisé, avoir de l'attention
- Etre accompagné dans les interactions sociales, dans les relations avec les autres enfants
- Etre guidé dans les activités collectives
- Etre accompagné dans l'attente, la frustration, la gestion des émotions
- Avoir un environnement apaisant, adapté au rythme de la journée

* moyens pédagogiques

- Les âges mélangés avec le choix des services ouverts, pas de sectorisation bébés/moyens/grands. Les enfants sont, peu importe leur âge, tous ensemble avec un aménagement adapté à chaque âge.
- L'environnement intérieur :

Les pièces sont ouvertes mais identifiées et identifiables dans le choix de l'aménagement de l'environnement :

- La pièce « d'accueil » avec la banque d'accueil contenant les documents professionnels et de transmission bénéficie d'un aménagement sobre avec une grande baie vitrée donnant sur l'extérieur. Le choix est fait de lumières tamisées avec des tapis, miroirs... Cette pièce dessert 2 autres pièces :
- La pièce de « motricité et jeux d'imitation » : avec un toboggan, trampoline, modules de motricité et des espaces d'imitation dînette, poupons, ...des panneaux de séparation guident les espaces
- La pièce de « calme », avec un coin lecture, une bibliothèque, un coin repos, des tapis et un coin activité cuisine...
Dans ce lieu les portes des placards sont destinées à la visualisation et la présentation de la journée. Un rituel d'accueil y est proposé chaque matin et le dispositif de communication est à la portée des enfants.

Ces trois pièces correspondent. L'enfant peut aller de l'une à l'autre à sa guise avec la présence d'au moins un adulte fixe par pièce. Ces pièces évoluent le long de l'année en fonction des observations et peuvent être fermées pour une durée déterminée, en fonction des activités.

- La pièce « artistique » est fermée et se trouve au fond du couloir de la pièce centrale. Tous les supports d'activité artistique s'y trouvent, manuelles, musique, ...

- La pièce « réfectoire » est également fermée et l'on y prend les goûters et les repas de midi

- L'environnement extérieur :

- L'entrée extérieure, dispose d'un espace d'accueil autour du livre avec une boîte à livres en libre accès ; un banc ; des chaises ; un local attenant, qui est ouvert 1 fois ou plus par trimestre pour l'« Habitroc » (troc/dons de vêtements d'enfants de 0 à 3ans, au fil des saisons). Enfin il y a un panneau d'accueil de la journée avec le jour, la météo, les activités faites, le menu, ...
- Le préau du jardin, destiné au sommeil à l'extérieur, peut être exploité en cas de pluie ou autre, en espace de jeux. Un parc en hauteur s'y trouve et permet au plus petit de profiter en toute sécurité de l'extérieur.
- Le jardin, possède plusieurs coins pédagogiques écologiques avec une dînette extérieure, un labyrinthe/cabane végétale et un parcours motricité. Une nouvelle structure de jeu a été installée en métal et bois, au plus près de notre cahier des charges autour du développement durable. Et à cet effet, un sol CORKEEN a été installé autour (Ce système est développé selon les principes de l'économie circulaire. Fabriqué en liège, c'est un matériau 100 % naturel, recyclable et réutilisable).
- La forêt, espace privatif de plus de 200m² pour les enfants de la crèche ; elle offre un lieu unique, « sauvage » où l'enfant découvre un univers végétal libre, à sa disposition. Entretenu avec le respect de l'état naturel, nous y avons aménagé avec les espaces verts de la mairie, les chantiers jeunes et l'IME du confluent plusieurs espaces comme un canapé forestier, une cabane/tipi en bambous, des chemins de promenades, ...
- Un potager a été également créé dans cet espace par les chantiers jeunes et l'équipe de la crèche. Nous avons un potager à hauteur des enfants et un rampant pour les cucurbitacées. Une serre à semis se trouve à proximité et les enfants débutent des graines jusqu'au produit final. Un réservoir d'eau est installé et les enfants, plantent, arrosent, cueillent et observent tout le long de l'année pour finir par déguster leurs petits légumes.
- Les refuge LPO sont créés dans divers espaces extérieurs, à l'entrée de la crèche, dans la forêt et le jardin avec des hôtels à insectes, des cabanes à oiseaux, mangeoires, abreuvoirs, ... La participation des familles est sollicitée pour les graines, les plus grands fabriquant des boules de graisse pour les oiseaux. Ils bénéficient aussi de points d'observation pour les voir.

Cet environnement est proposé quasiment tous les jours de l'année, plusieurs fois par jour sauf en cas de très fortes chaleurs.

- **Les jouets** en plastiques sont à proscrire pour les moins de 18 mois ou sous contrôle visuel pour ne pas les mettre à la bouche. Les jouets en bois ou en tissu non traités doivent être proposés à la place. Les dons et jeux recyclés CE sont privilégiés. L'art

plastique est fait avec des objets ou produits naturels. Les jouets sont triés et adaptés aux âges des enfants.

- **Le Jeu ou stimulations sensorielles** peuvent être en libre accès, mis à disposition dans des pôles d'activités pour tous les enfants.
Ils peuvent également être proposés en fonction des observations et mis à disposition. Ils sont toujours encadrés de l'observation et de l'intervention si nécessaire des professionnels.
Enfin, ils peuvent être également semi-dirigé, en activité de petits groupes.
- **Une séparation en plusieurs petits groupes** est quasi quotidienne et leur constitution se fait en fonction de l'observation des enfants.
- **Les activités** sont variées et pluriquotidiennes :
 - jeux libres ou semi dirigés de motricité globale ou fine (jeux de ballons, activité physique, construction, cueillette,) en extérieur
 - sorties/promenades extérieures à pied et en poussettes avec découverte de la nature et de l'environnement
 - activités semi-dirigées en petit groupe :
 - ✓ L'art plastique, l'enfant crée sans être dans l'obligation de produire, il voit son art s'exprimer, l'adulte fournit support et outils, il peut guider mais laisse faire
 - ✓ Les jeux manuels sont encadrés mais ne nécessitent pas de « bien faire » ils travaillent la manipulation, les formes, les couleurs, la confiance en soi par la réalisation et surtout avec l'encouragement et la bienveillance des encadrants
 - ✓ Le livre avec plusieurs pôles lecture, sont en libre accès mais sous le regard du professionnel qui veille au respect de son utilisation. Des temps lectures ponctuent la journée. Une boîte à livres est mise à disposition à l'extérieur de la structure et une « référente livre » depuis plusieurs années organise la supervision de la place du livre dans la crèche...elle travaille avec la médiathèque, participe à des formations et gère le stock et les achats livres
 - ✓ Le chant, la musique (ou l'expression artistique et corporelle) sont omniprésents. L'équipe met plusieurs fois par semaine des temps de musique et de danse laissant la possibilité aux enfants de s'exprimer dessus. Une référente musique propose hebdomadairement une représentation de chansons coutumières avec les personnages des chansons en tissus ou en objets.
- **Les intervenants extérieurs et les sorties** sont une véritable source d'inspiration et sont une priorité dans les projets annuels.
Autour de la lecture, de la musique, de la danse, des animaux, de la nature, du jeu, de la pédagogie, de la psychologie, ils ponctuent toute l'année les projets de la crèche et les demandes des familles. (exemple: Lecture de conte, danse et musique

africaine, découverte d'une ferme, d'une serre de fleurs, visite d'une ludothèque, orthophoniste, psychologue,...)

- **La gestion des pleurs et des émotions** est un aspect inhérent à l'accueil de la journée et qui mérite d'en détailler quelques outils ressources.
 - ✓ La verbalisation de la consigne doit être toujours bienveillante et positive (pas de négation, exemple : « ne cours pas » devient « marche lentement » ; « ne crie pas » devient « parle doucement »). Elle doit être donnée à hauteur de l'enfant. L'enfant a un délai de latence entre sa compréhension et son application.
 - ✓ La CAA permet d'appuyer l'expression verbale avec l'image plus facilement assimilable par le jeune enfant. Chaque consigne, chaque émotion est représentée, verbalisée par un pictogramme dont l'enfant peut se saisir petit à petit.

LE SOMMEIL

- * **Objectifs :**
 - observer la fatigue et **respecter le rythme** de sommeil biologique de chaque enfant. Sieste à la demande
 - **accompagner** l'endormissement
 - pas de réveil à la demande, **l'enfant se réveille seul**, en douceur et se lève quand il le souhaite ou le manifeste
- * **moyens pédagogiques**
 - **sommeil intérieur** en dortoir pour les plus de 18-24 mois. Matelas au sol ou lit bas. L'enfant va seul dans son lit, il peut prendre un petit drap ou couverture mis à disposition. Il peut également récupérer son doudou ou prendre une peluche proposée elle aussi en libre accès avec sa sucette. Un adulte par dortoir reste tout le long de la sieste
 - Si le sommeil diurne est trop important ou tardif et qu'il perturbe le sommeil nocturne, en collaboration avec les parents, le réveil de sieste à la crèche peut être induit avec une porte ouverte
 - **sommeil extérieur**, pour les moins de 24 mois. Il se fait à la demande, sous le préau avec vue sur le jardin et profitant de l'air ambiant de l'extérieur. Il est inspiré de la pédagogie Lóczy. Les enfants sont dans des lits à barreaux, attitrés, l'été comme l'hiver encadrés par des protocoles.
 - Le sommeil s'accompagne pour chacun **d'un ou plusieurs rituels** (change avant l'endormissement, même lit, même lieu, doudou et sucette proposés, gigoteuse ou combinaison d'hiver, ...)
 - Il s'accompagne également par **la présence de l'adulte** dans le dortoir ou près du lit, musique, portage, bercement, ...l'enfant est par contre systématiquement posé en lit/poussette/sol et n'est pas gardé dans les bras du professionnel

L'ALIMENTATION

* Objectifs :

- **Manger est un apprentissage.** L' enfant doit apprendre quoi, quand, comment et combien manger, et dans quel contexte .
C'est un acte vital, mais aussi un acte de désir, la première finalité consciente de l'alimentation. Manger est enfin un acte social qui tisse des liens entre les mangeurs. (Cf guide "Nutrition & petite enfance" de Promotion Santé Nouvelle Aquitaine)
- Cet apprentissage **permet la découverte, la confiance en soi, ...**

* moyens pédagogiques

- dans la matinée **un premier temps est dédié** pour annoncer le menu aux enfants, il est accompagné d'images pour chaque aliment avant sa transformation et mis sur le placard de présentation de la journée
- lors du repas grâce à la communication, il est à nouveau annoncé les aliments, verbalisé les couleurs, les textures, ATTENTION à la communication non verbale ou verbale qui doit rester toujours positive au risque d'influencer le choix de goûter ou non de l'enfant
- La présentation se fait dans des **assiettes compartimentées** pour les plus grands et chaque aliment est séparé
- L'enfant mange seul s'il le peut, le plus possible. **Il peut manipuler** avec des couverts ou les mains. **Il peut se salir, expérimenter les textures, ...**L'adulte observe, aide, propose, accompagne l'apprentissage en contextualisant l'aspect social.
- Le professionnel peut manger le même plat avec les enfants pour « donner envie ».
- Les bébés sont en chaises hautes. Un adulte pour un bébé et ils sont séparés des plus grands à table. Les plus « grands » sont soit sur des « chaise-tablette » soit sur des petites chaises. Un adulte est dédié à une table et reste tout le long du repas. Un professionnel est responsable du service pour éviter les leviers intempestifs des adultes assis avec les enfants.
- Les enfants préparent parfois des plats ou desserts issus de légumes du potager ou de dons de parents ou des gâteaux faits en activité le matin.
- Les biberons sont donnés dans le calme, isolé au maximum du groupe et dans les bras. Le bébé n'est pas forcé, ni pressé. C'est un temps également dédié à l'enfant où l'adulte doit être disponible et la communication verbale ou non verbale doit être présente et adaptée.

LE CHANGE ET LA CONTINENCE

* Objectifs :

- Respecter le **rythme** de l'enfant, sa pudeur, son intimité
- Favoriser un **espace privilégié** de communication ou d'échanges
- Permettre à l'enfant d'**être autonome**
- **Sensibiliser** les parents sur le processus naturel et le rythme d'acquisition de la continence : il ne s'apprend pas, peut être long et très variable d'un enfant à l'autre

* moyens pédagogiques

- le change de la couche est fait autant qu'il est nécessaire
- la **communication est positive** et l'écoute essentielle si l'enfant le manifeste il est changé
- l'enfant n'est jamais réprimandé s'il y a un « accident » dans les vêtements
- les enfants sont invités à participer activement lors du change ou lors de la proposition des toilettes
- l'espace des toilettes est séparé pour plus d'intimité et est proposé plusieurs fois dans la journée

LA DEMARCHE INCLUSIVE

* Objectifs :

- **créer un environnement** où chacun peut développer son potentiel en accueillant chaque enfant, avec ou sans handicap en s'adaptant à ses besoins
- dans cette démarche d'accompagnement et d'écoute il est important « d'inclure » le **soutien aux parents** dans leurs difficultés, leurs fragilités et leur fatigue
- aider les parents en les informant sur les **outils utilisés et disponibles** pour favoriser un développement favorable de leur enfant et répondre au mieux à ses besoins
- **lutter contre les violences éducatives ordinaires**

* moyens pédagogiques

- feuille de **suivi du développement**
- feuille d'**observation**
- formation et réunion avec le **réfèrent santé et accueil inclusif**
- **associations** PRHEJ 47, Cap communication 47
- **outils** CAA, matériel inclusif

QUALITE ENVIRONNEMENTALE

* Objectifs :

- **Agir** sur le développement durable, réduire l'empreinte écologique, améliorer la qualité d'accueil et la qualité de vie

* **moyens pédagogiques**

- veiller aux produits **d'entretien Ecocert**, privilégier la qualité que la quantité
- privilégier des **couches ecolabel** ou lavables
- fonctionner avec de **l'occasion** CE en jouets ou meubles en privilégiant les matières nobles issus de ressources naturelles minérales ou végétales, renouvelables
- en collaboration avec la cantine scolaire privilégier les gros conditionnements pour éviter les déchets plastique de masse (pots de yaourts, biscuits en sachets individuels,...)
- privilégier les **contenants en verre**
- éduquer au **tri et au recyclage** (utiliser le composteur pour les restes alimentaires ainsi que MR et Mme Bidon pour l'eau usagée ensuite versée dans les plantes ou potager)

LE TRAVAIL D'EQUIPE ET LES COLLABORATEURS

* **Objectifs :**

- **Collaborer** avec différents acteurs autour de la petite enfance en mutualisant nos compétences, ressources, complémentarités dans un même but la qualité de l'accueil et de l'accompagnement des enfants et des parents

* **moyens pédagogiques**

- Mr Le Maire et la directrice générale des services avec la validation des projets, budget
- le service Enfance et Jeunesse de la commune avec la validation des projets, budget
- le responsable de la cantine scolaire et son équipe pour améliorer la qualité des repas, aliments, privilégier le durable, le bio
- le service technique et espace vert pour l'aménagement des extérieurs, les réparations pour le confort de l'environnement
- la médiathèque pour les partages et échanges autour de la lecture et la découverte de la bibliothèque
- les différentes écoles et centre de loisirs pour les passerelles et l'importante liaison du passage des plus grands de la crèche vers l'école de secteur
- l'espace jeune et ses chantiers qui améliorent l'environnement de la crèche et partagent des temps entre les jeunes collégiens et les enfants de la crèche
- le Relais Petite Enfance et le partage d'ateliers entre professionnels et rencontre d'enfants
- les différents intervenants extérieurs autour de l'Art, la culture, la nature, les animaux,...

Charte nationale d'accueil du jeune enfant

10 grands principes pour grandir en toute confiance

1 Pour grandir sereinement,
**j'ai besoin que l'on m'accueille
quelle que soit ma situation
ou celle de ma famille.**

2 **J'avance à mon propre rythme**
et je développe toutes mes facultés
en même temps : pour moi, tout
est langage, corps, jeu, expérience.
**J'ai besoin que l'on me parle, de temps
et d'espace** pour jouer librement
et pour exercer mes multiples capacités.

3 Je suis sensible à mon entourage
proche et au monde qui s'offre à moi.
**Je me sens bien accueilli quand
ma famille est bien accueillie,**
car mes parents constituent mon
point d'origine et mon port d'attache.

4 Pour me sentir bien et avoir confiance
en moi, **j'ai besoin de professionnels
qui encouragent avec bienveillance**
mon désir d'apprendre, de me socialiser
et de découvrir.

5 Je développe ma créativité et **j'éveille
mes sens grâce aux expériences
artistiques et culturelles.** Je m'ouvre
au monde par la richesse des échanges
interculturels.

6 **Le contact réel avec la nature**
est essentiel à mon développement.

7 **Fille ou garçon, j'ai besoin que l'on me
valorise pour mes qualités personnelles,**
en dehors de tout stéréotype. Il en va
de même pour les professionnels
qui m'accompagnent. C'est aussi grâce
à ces femmes et à ces hommes que
je construis mon identité.

8 J'ai besoin d'évoluer dans un
**environnement beau, sain et propice
à mon éveil.**

9 Pour que je sois bien traité, il est
nécessaire que les adultes qui m'entourent
soient bien traités. **Travailler auprès
des tout-petits nécessite des temps pour
réfléchir, se documenter et échanger**
entre collègues comme avec d'autres
intervenants.

10 **J'ai besoin que les personnes qui
prennent soin de moi soient bien
formées** et s'intéressent aux spécificités
de mon très jeune âge et de ma situation
d'enfant qui leur est confié par mon
ou mes parents.



Cette charte établit les principes applicables à l'accueil du jeune enfant, quel que soit le mode d'accueil, en application de l'article L. 214-1-1 du code de l'action sociale et des familles. Elle doit être mise à disposition des parents et déclinée dans les projets d'accueil.