

CINÉMA « CONFLUENT »

Mission de MOE pour
l'extension et la rénovation
du cinéma « Confluent »

PHASE DIAG/ESQ

Dossier analyse et préconisations architecte

17/11/2023

maîtrise d'ouvrage

COMMUNE D'AIGUILLON
PLACE DU 14 JUILLET
47190 AIGUILLON

exploitant

ÉCRANS 47

Association Ecran 47
16 Rue nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

maîtrise d'oeuvre

JM NASTORG
Architecte mandataire
54, rue Fieffé
33800 / Bordeaux

INTECH, BET TCE
6 Bd Saltgourde
24430 / Marsac sur l'Isle

DELOMENIE, BET éco + OPC
12, Rue Robert SCHUMAN
87170 / Isle

EMACOUSTIC, Acousticien
6 bis rue Claude Taffanel
33800 / Bordeaux



1| ANALYSE DU CONTEXTE EXISTANT

- a. Façades et abords directs du cinéma
- b. Plans de situation du cinéma
- b. Repérage des espaces existants concernés par le projet
- c. Analyse des usages et flux existants

2| MISE AUX NORMES, RÉNOVATION ET MODERNISATION DU CINÉMA

- a. Préconisations architecturales
- cf. Etat des lieux de l'existant : FICHES « ESPACES »**
- b. Plans et coupes | Scénarios 1 et 2


3| PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA

- a. Fiche PLU
- b. SCENARIO A
- c. SCENARIO B
- d. Orientations architecturales d'ordre général

4| ANALYSE DU PROGRAMME DE L'OPÉRATION AU REGARD DU BUDGET ALLOUÉ

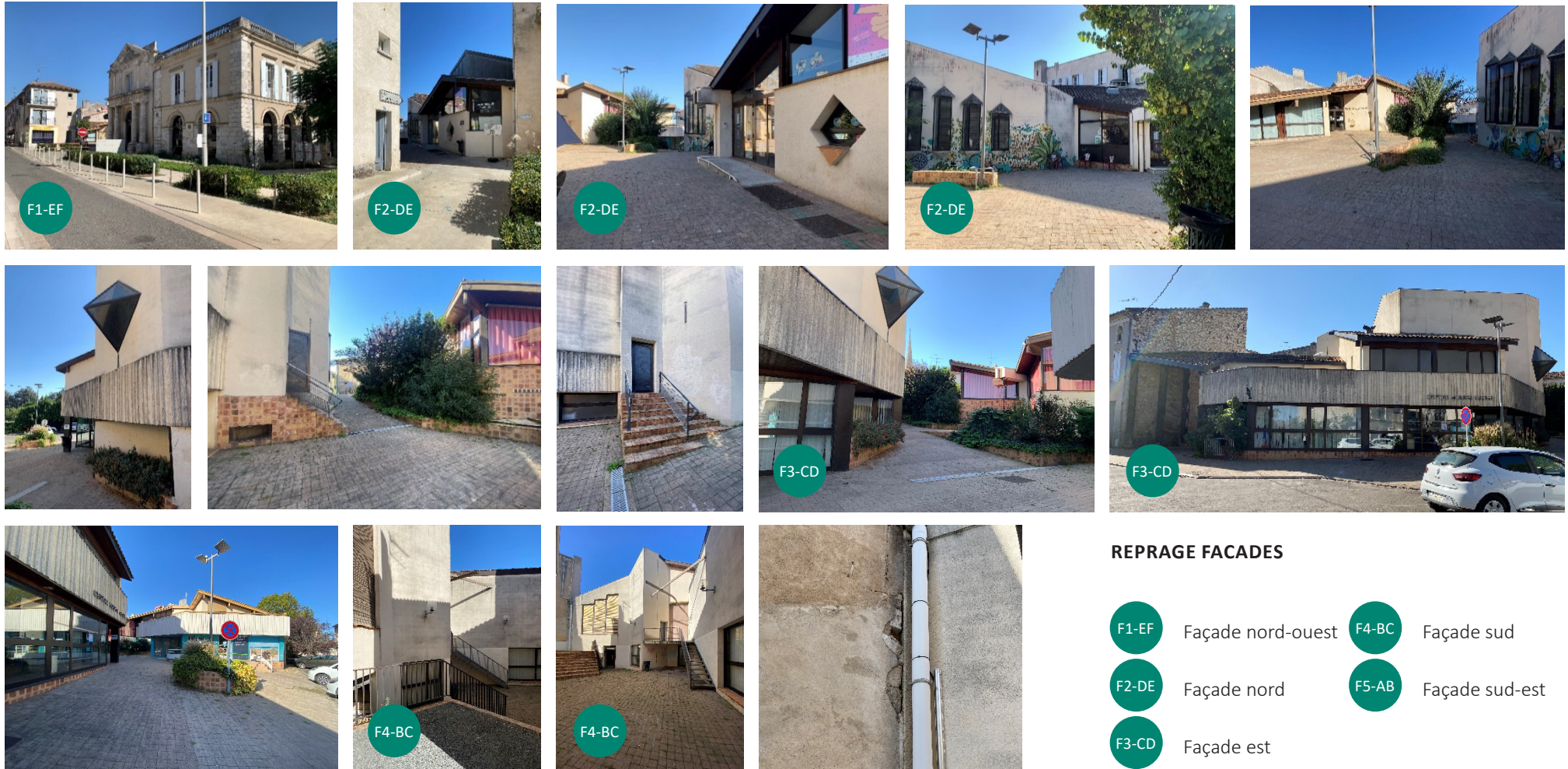
Synthèse du budget travaux envisagé

PHASE DIAG

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	TRAME DU DOSSIER	

1 | ANALYSE DU CONTEXTE EXISTANT

a. Façades et abords directs du cinéma



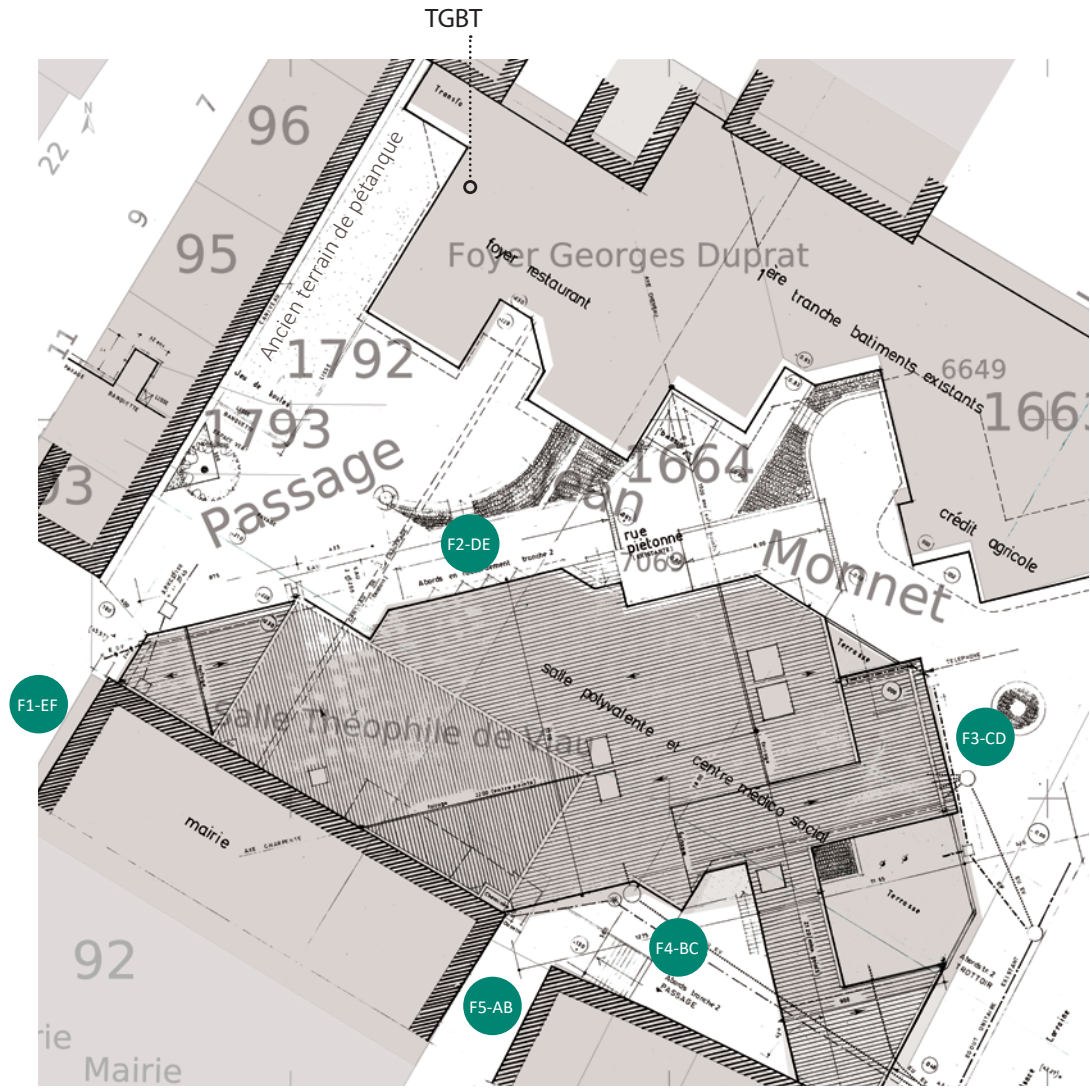
REPRAGE FACADES

- F1-EF Façade nord-ouest
- F2-DE Façade nord
- F3-CD Façade est
- F4-BC Façade sud
- F5-AB Façade sud-est

b. Plans de situation du cinéma



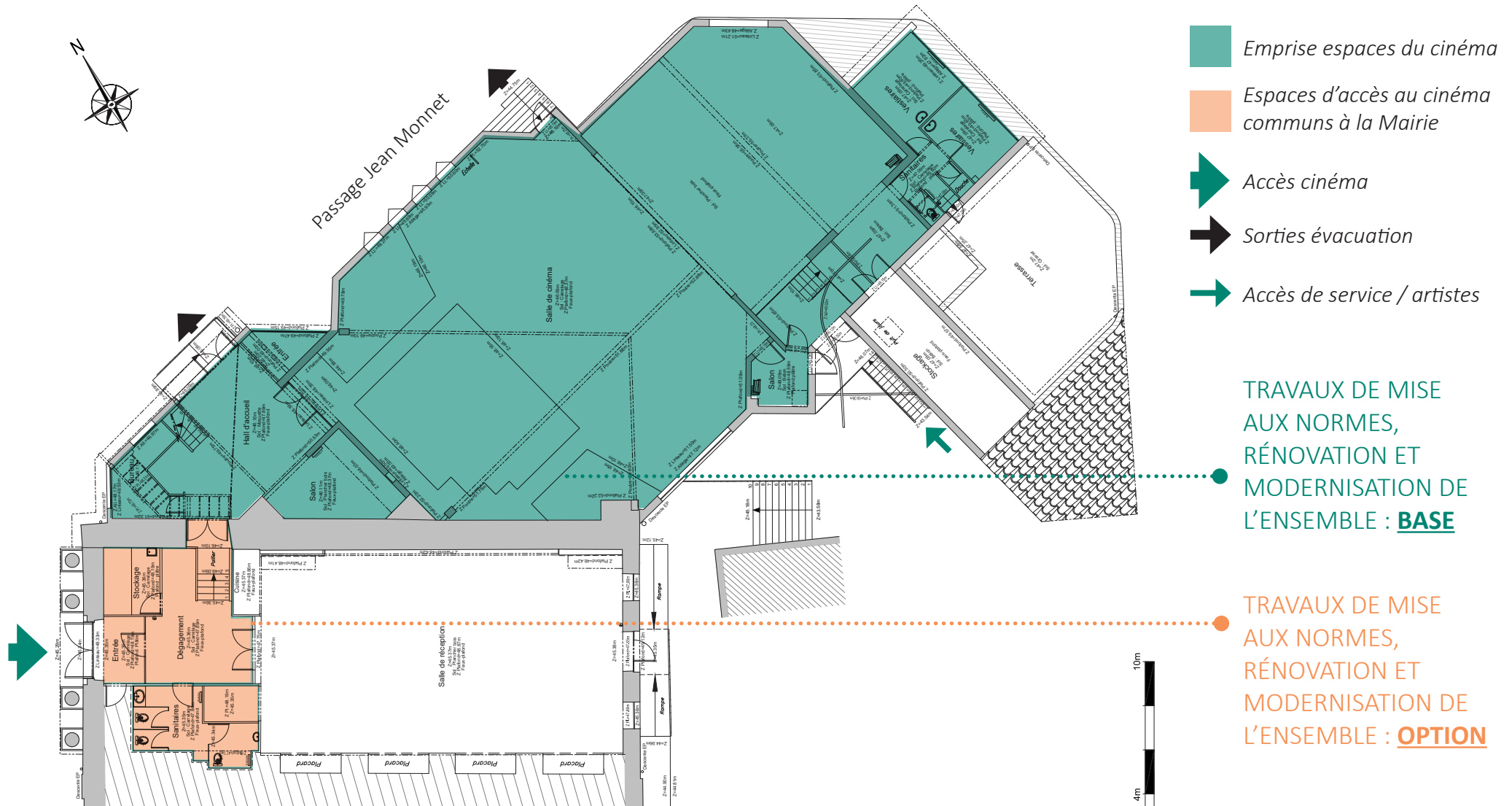
Plan de situation au 1/1000° du cinéma « Confluent »



Plan masse (collage) au 1/400° | **NB- plans de géomètre en attente d'envoi par le MO.**

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	ANALYSE DU CONTEXTE EXISTANT	

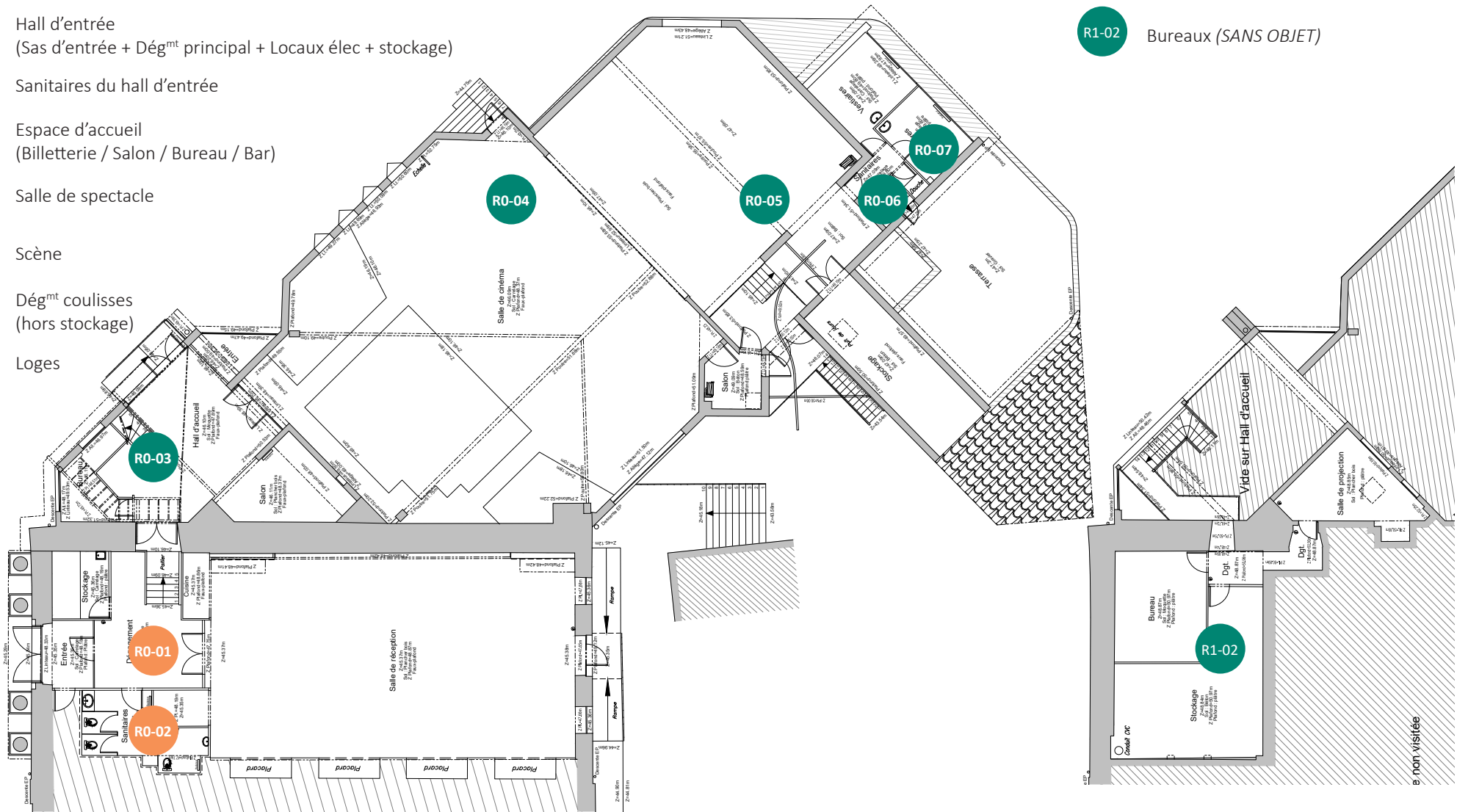
c. Repérage des espaces existants concernés par le projet



c. Repérage des espaces existants concernés par le projet

PLAN DU RDC

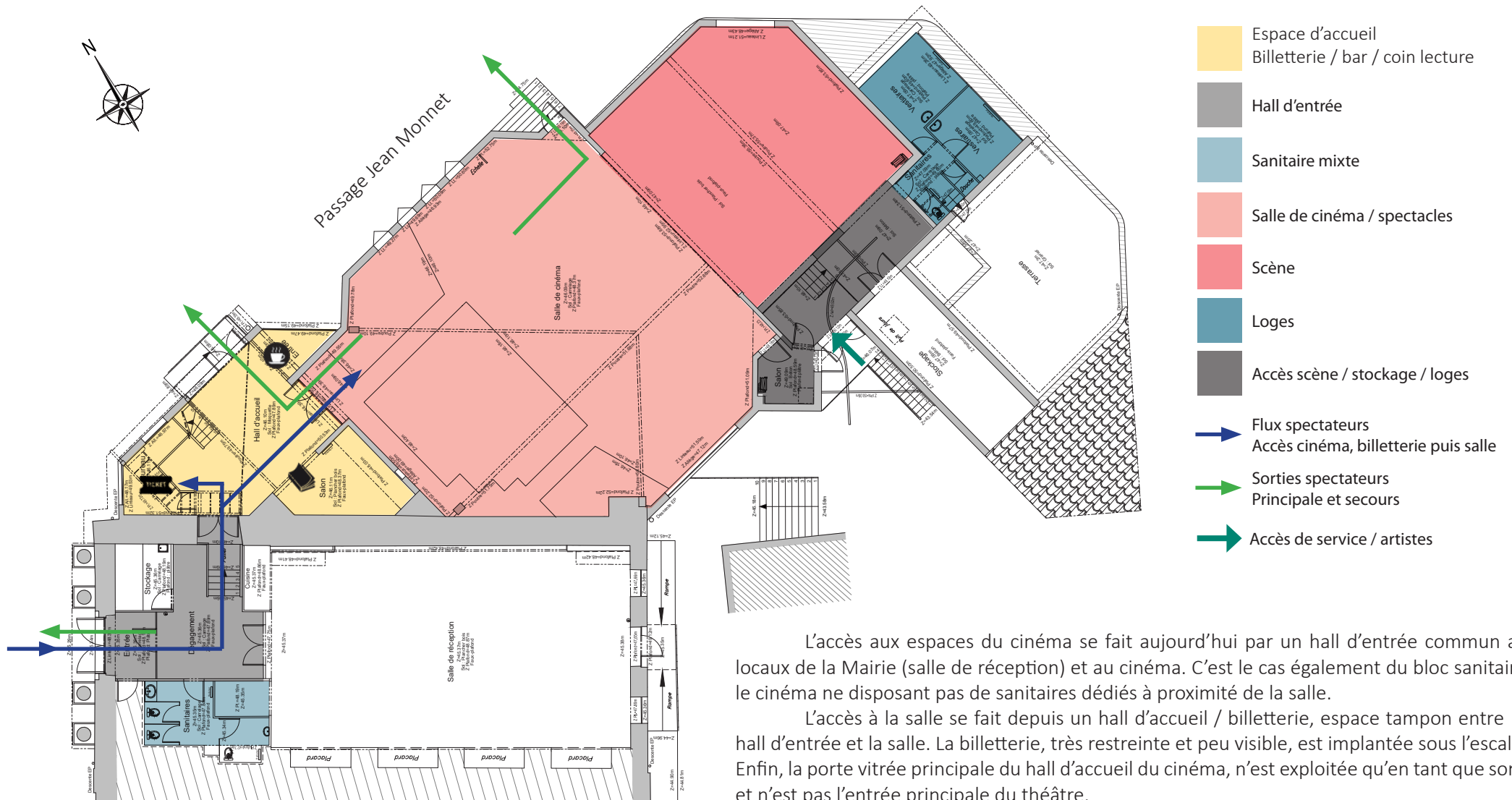
- R0-01 Hall d'entrée
(Sas d'entrée + Dég^{mt} principal + Locaux élec + stockage)
- R0-02 Sanitaires du hall d'entrée
- R0-03 Espace d'accueil
(Billetterie / Salon / Bureau / Bar)
- R0-04 Salle de spectacle
- R0-05 Scène
- R0-06 Dég^{mt} coulisses
(hors stockage)
- R0-07 Loges



PLAN DU R+1

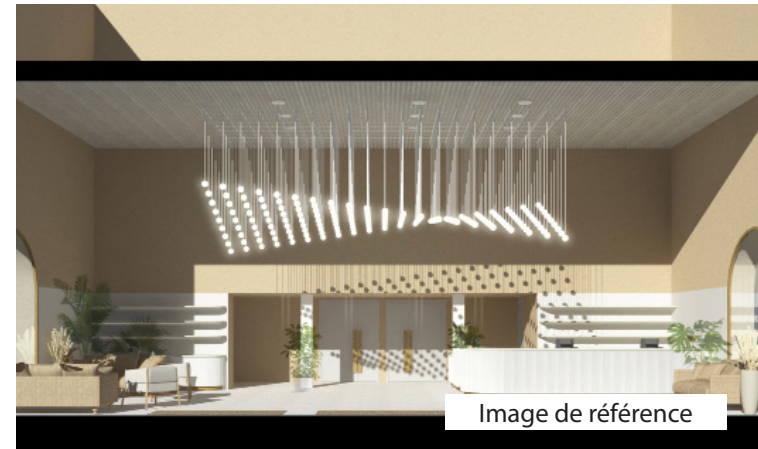
- R1-02 Bureaux (*SANS OBJET*)

d. Schéma des usages et flux existants



L'accès aux espaces du cinéma se fait aujourd'hui par un hall d'entrée commun aux locaux de la Mairie (salle de réception) et au cinéma. C'est le cas également du bloc sanitaire ; le cinéma ne disposant pas de sanitaires dédiés à proximité de la salle.

L'accès à la salle se fait depuis un hall d'accueil / billetterie, espace tampon entre le hall d'entrée et la salle. La billetterie, très restreinte et peu visible, est implantée sous l'escalier. Enfin, la porte vitrée principale du hall d'accueil du cinéma, n'est exploitée qu'en tant que sortie et n'est pas l'entrée principale du théâtre.



maîtrise d'ouvrage

Commune d'Aiguillon
Place du 14 juillet
47190 Aiguillon

exploitant

Association Ecran 47
16 Rue nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

maîtrise d'oeuvre

JM NASTORG
Architecte
54, rue Fieffé
33800 / Bordeaux

bureau d'étude TCE

INTECH
10, rue des Feuillants
87000 / Limoges

Economiste

DELOMENIE
12, Rue Robert Schuman
87170 / Isle

économiste

EMACOUSTIC
6 bis rue Claude Taffanel
33800 / Bordeaux

projet

CINÉMA « CONFLUENT »
Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »

phase

DIAG/ESQ
17/10/2023

description

TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION & MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »

échelle

2 | TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION ET MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »

>> cf. Etat des lieux de l'existant : FICHES « ESPACES »

a. Préconisations architecturales | Rénovation sans projet d'extension

TRAVAUX ENVISAGÉS DANS LE HALL D'ACCUEIL

Un **hall d'accueil participe de l'image du cinéma, de l'atmosphère qui s'en dégage et que c'est ici, dès l'entrée au sein du bâtiment, que se joue l'expérience du spectateur.** Avant de pénétrer au sein de la salle de cinéma / spectacle, il est primordial que celui-ci ou tout usager s'y sente *accueilli*, et qu'il y prenne facilement ses marques grâce à des repères ou une signalétique claire, voire évidente.

SOL / MUR / PLAFOND : L'ensemble sera à rénover. Au sol, le revêtement PVC sera supprimé au profit d'un carrelage dito pierre. Les murs seront à nettoyer (salissures, légers désordres...) ; les peintures à refaire en totalité, selon une colorimétrie nouvelle, proposée par la maîtrise d'oeuvre en phase AVP. Le faux-plafond ne sera pas conservé, afin de pallier l'isolation insuffisante et la volumétrie de l'ensemble sera alors revue, dans le respect des normes de sécurité incendie.

La **problématique d'affichage du cinéma** est réelle : à ce jour, aucun support n'est prévu pour la mise en avant de la programmation (affiches et supports prints) : dans le cadre de la modernisation du cinéma, un linéaire d'écrans pour affichage dynamique pourra être installé à l'avant de la poutre déjà exploitée.

ECLAIRAGE : L'éclairage sera retravaillé dans sa totalité. Par ailleurs, au droit des façades vitrées, nous envisagerons l'installation d'un éclairage localisé focalisé pour la mise en valeur du lieu, aussi bien de l'intérieur que depuis l'extérieur. Un élément lumineux mural ou suspendu (néon/logo rétroéclairé par exemple) pourra être mis en valeur, à l'arrière du comptoir.

MOBILIER : L'aménagement de l'espace d'accueil peut à notre sens être optimisé et harmonisé visuellement l'espace. Pour ce faire, nous proposons de le maintenir dans son emplacement actuel tout en offrant un nouveau comptoir d'accueil / billetterie et des espaces bureau / coin bar améliorés, pour ainsi offrir au théâtre un lieu d'accueil chaleureux et plus lisible, sans oublier que ce hall d'accueil conservera sa fonction de zone d'attente avant ouverture des portes de la salle. Nous prendrons en compte au maximum pour la zone « bureau » certains aspects actuels : évacuation de type vigipirate pour permettre au personnel d'échapper rapidement, linéaire de rangements «accueil» selon les besoins du personnel, ce qui fait défaut aujourd'hui. Cet ensemble menuisé permettra d'asseoir visuellement la billetterie et d'y intégrer éventuellement une signalétique lumineuse spécifique au cinéma.

L'accessibilité PMR à l'ensemble des services (comptoirs d'accueil et bar en particulier) sera intégrée au projet.

SIGNALÉTIQUE : L'intégration d'une signalétique spécifique au cinéma sera essentielle afin d'indiquer les cheminements et l'offre des services au sein du lieu. Nous proposerons également de travailler avec la vitrophanie sur les châssis vitrés pour pallier l'absence de signalétique à l'extérieur et permettre une meilleure visibilité du cinéma, côté passage Jean Monet.

NB- L'accès actuel aux sanitaires constitue une problématique actuelle réelle. Une réflexion autour d'un WC PMR mixte plus facilement accessible sera menée par la maîtrise d'oeuvre en phase AVP.

maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION & MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »	

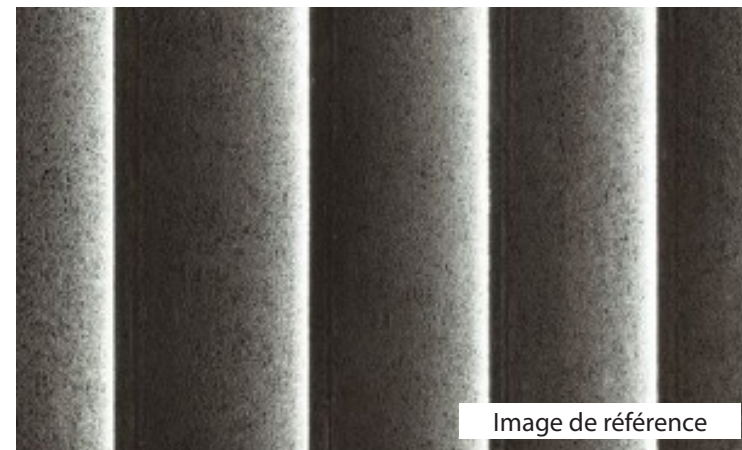


Image de référence

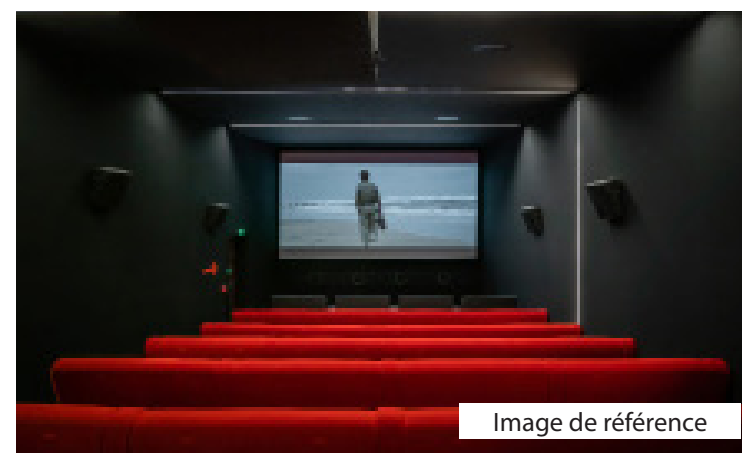


Image de référence

maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION & MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »	

2 | TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION ET MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »

>> cf. Etat des lieux de l'existant : FICHES « ESPACES »

a. Préconisations architecturales | Rénovation sans projet d'extension

TRAVAUX ENVISAGÉS POUR LA SALLE ET LA SCÈNE

SOL

Les revêtements de sol actuels (carrelage) sont particulièrement inadaptés à l'utilisation de la salle aussi bien en projection qu'en spectacle vivant. Nous préconisons la mise en oeuvre de sols souples type moquette permettant d'assurer une isolation acoustique de qualité dans l'espace et participer à l'ambiance générale de la salle rénovée.

MURS / PLAFOND :

Nous proposons la mise en oeuvre de tentures murales sur la totalité des murs afin d'assurer une acoustique optimale de la salle et apporter un côté feutré et chaleureux à l'espace qui en est aujourd'hui, totalement dépourvu. Au niveau des plafonds, nous préconisons la mise en oeuvre d'une isolation thermique adéquate sous la toiture et l'installation d'un faux-plafond composé de dalles noires mates, assurant un bon compromis entre qualité, sobriété et budget.

ECLAIRAGE :

Des éclairages encastrés au plafonds, piloté par la projection assureront un éclairage homogène sur la totalité de la salle. En complément, des éclairages architecturaux harmonieusement intégrés dans les tentures viendront mettre en valeur le volume de la salle et apporter une touche moderne à l'ensemble.

MOBILIER :


Afin d'améliorer sensiblement le confort des spectateurs et afin de répondre à la question de la jauge des fauteuils en « homologation cinéma », nous préconisons la mise en oeuvre d'une estrade bois composée de 7 à 8 gradins selon les configurations. Cela nous permet d'assurer un minimum de 10 cm de dégagement des têtes (9 cm minimum dans l'existant). Nous préconisons de disposer des fauteuils à assise relevable avec un écart de rang de 1 m, afin d'obtenir un compromis intéressant entre confort et capacité.

SCÈNE :

En ce qui concerne la scène, nous préconisons une remise en état classique en prévoyant la rénovation et la mise en peinture du parquet existant, ainsi que la mise en oeuvre de sols PVC sur les espaces arrières, une fois encore afin d'allier qualité acoustique et facilité d'usage et d'entretien.

ÉCRAN :

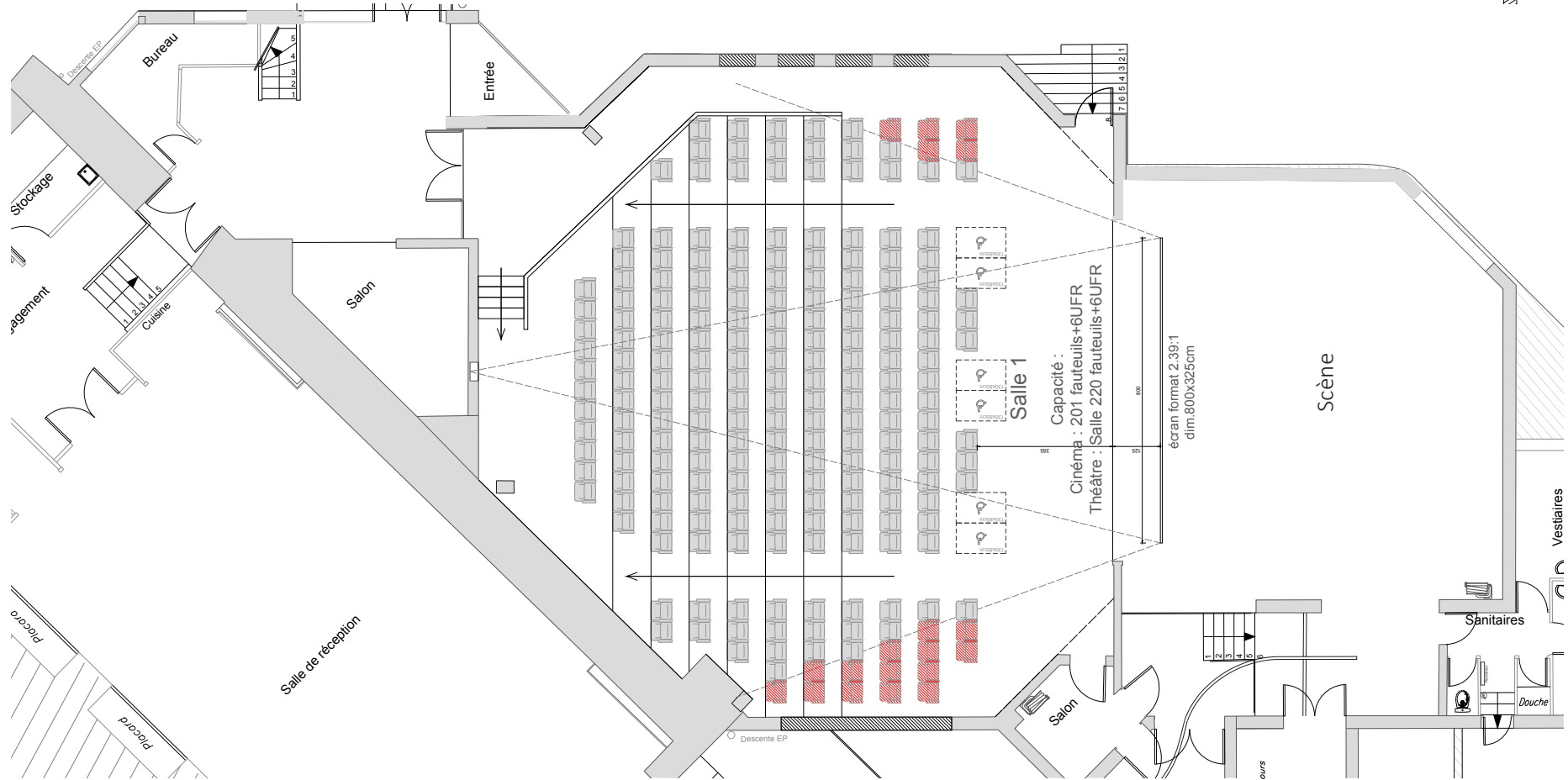
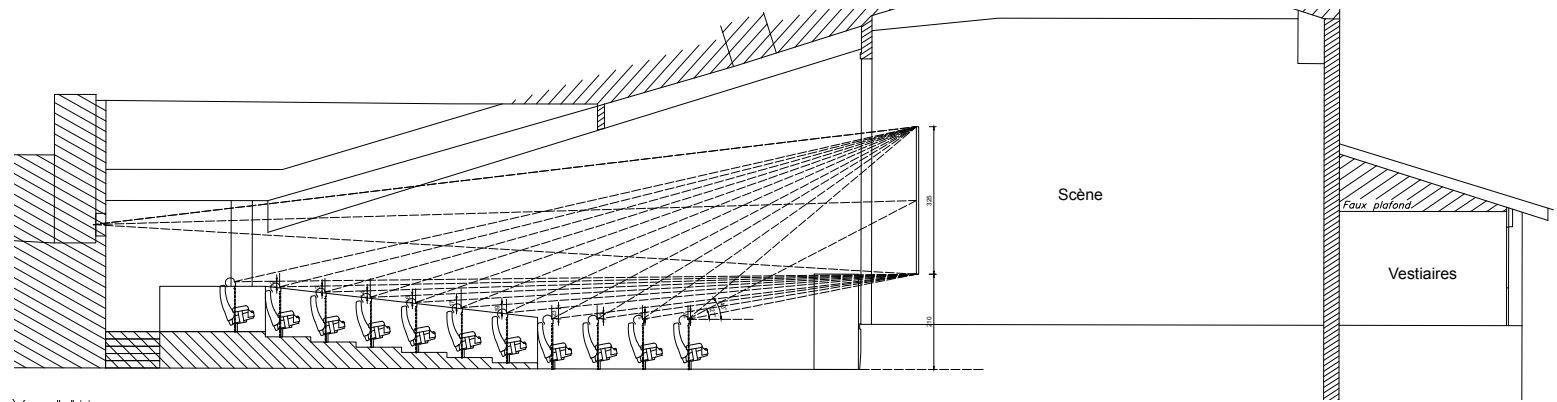
Dans un esprit d'optimisation, nous proposons 2 scénarii d'aménagement sur la salle. La première version propose de conserver l'écran actuel, limitant la jauge à 190 places assises en homologation cinéma, les travées latérales étant gênées par la cage de scène. Dans la seconde version, nous proposons d'avancer de 2 m l'écran vers la salle, permettant, dans la même configuration (format 8 m en Scope 2.39.1) de porter la jauge cinéma à 207 places. Au vu des marques et traces présentes sur l'écran, nous préconisons de le remplacer dans le cadre des travaux (non estimé dans le DIAG : Equipement cinéma).

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION & MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »	

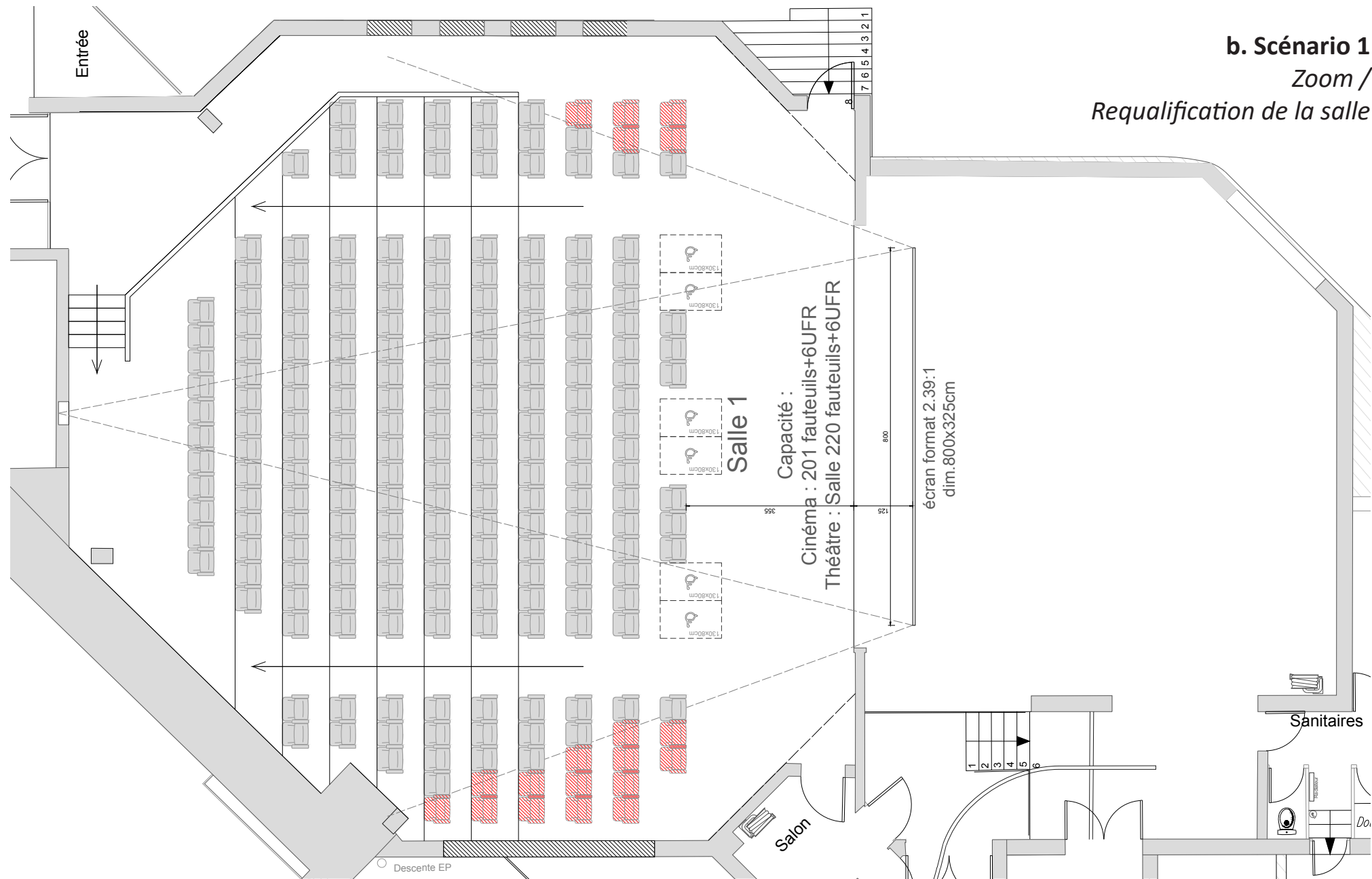
b. Scénario 1

Plan et coupes schématiques

 Fauteuil hors homologation cinéma



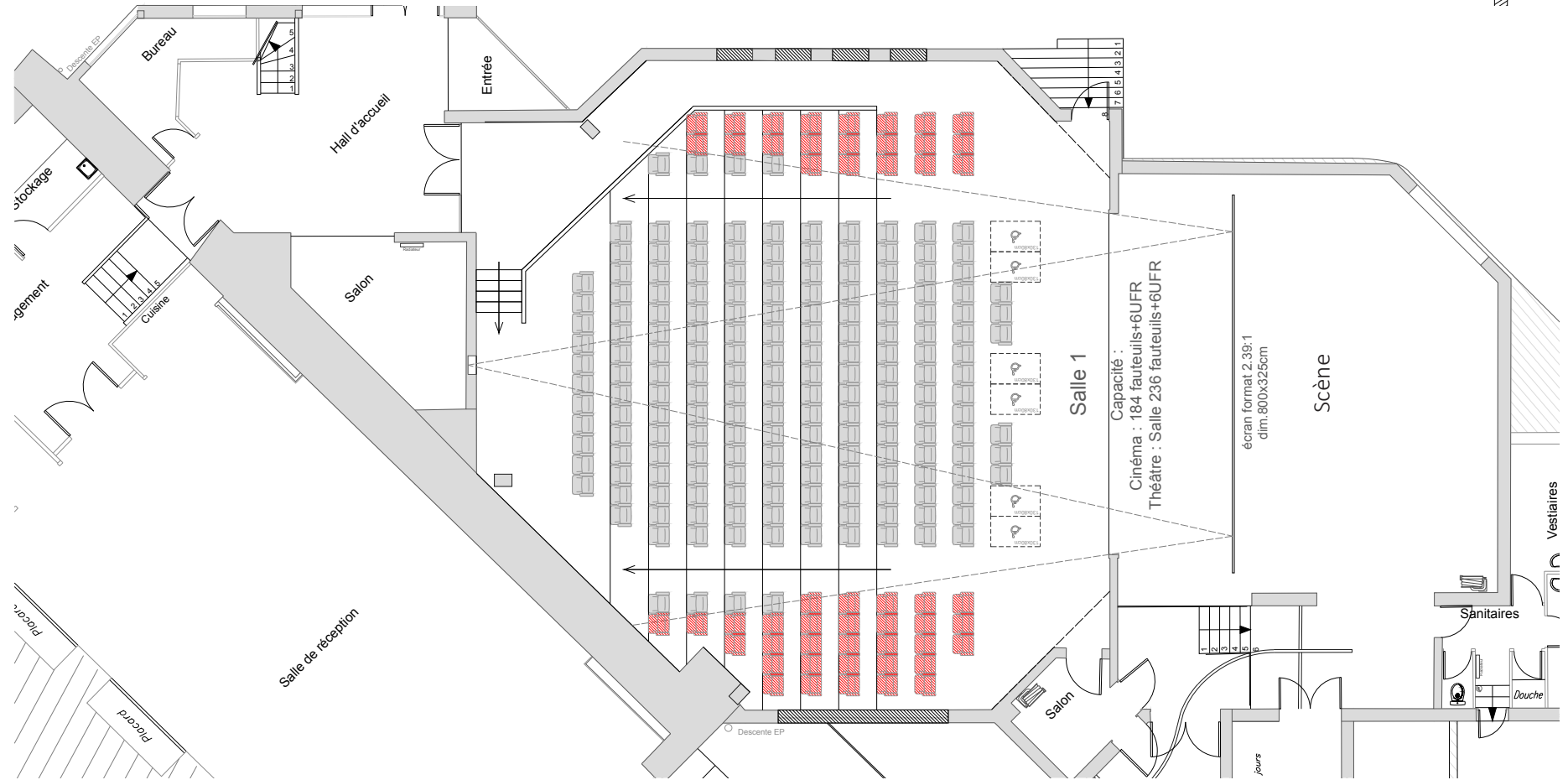
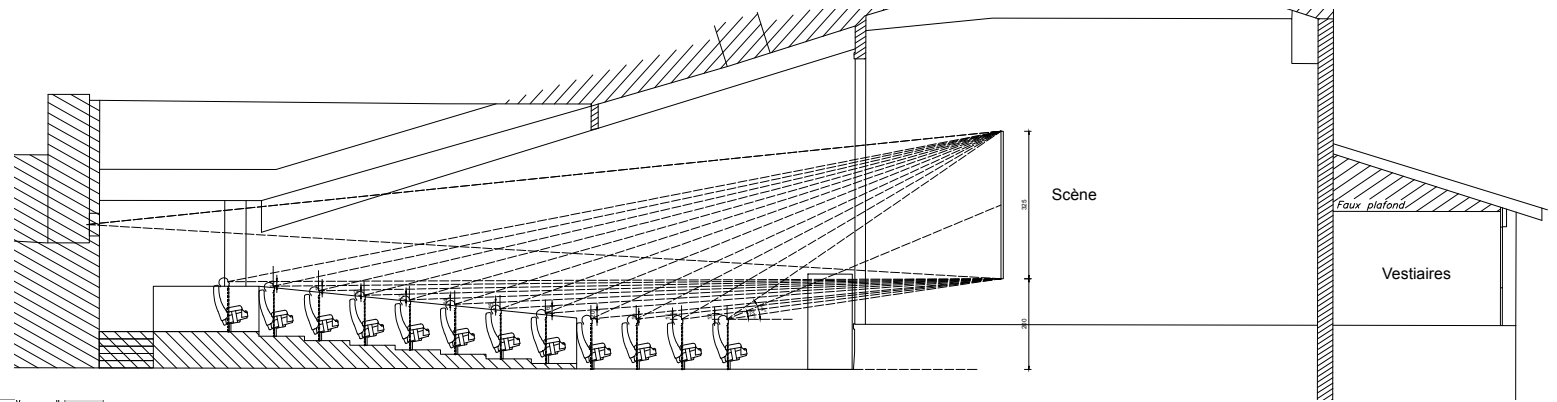
b. Scénario 1
Zoom /
Requalification de la salle



b. Scénario 2

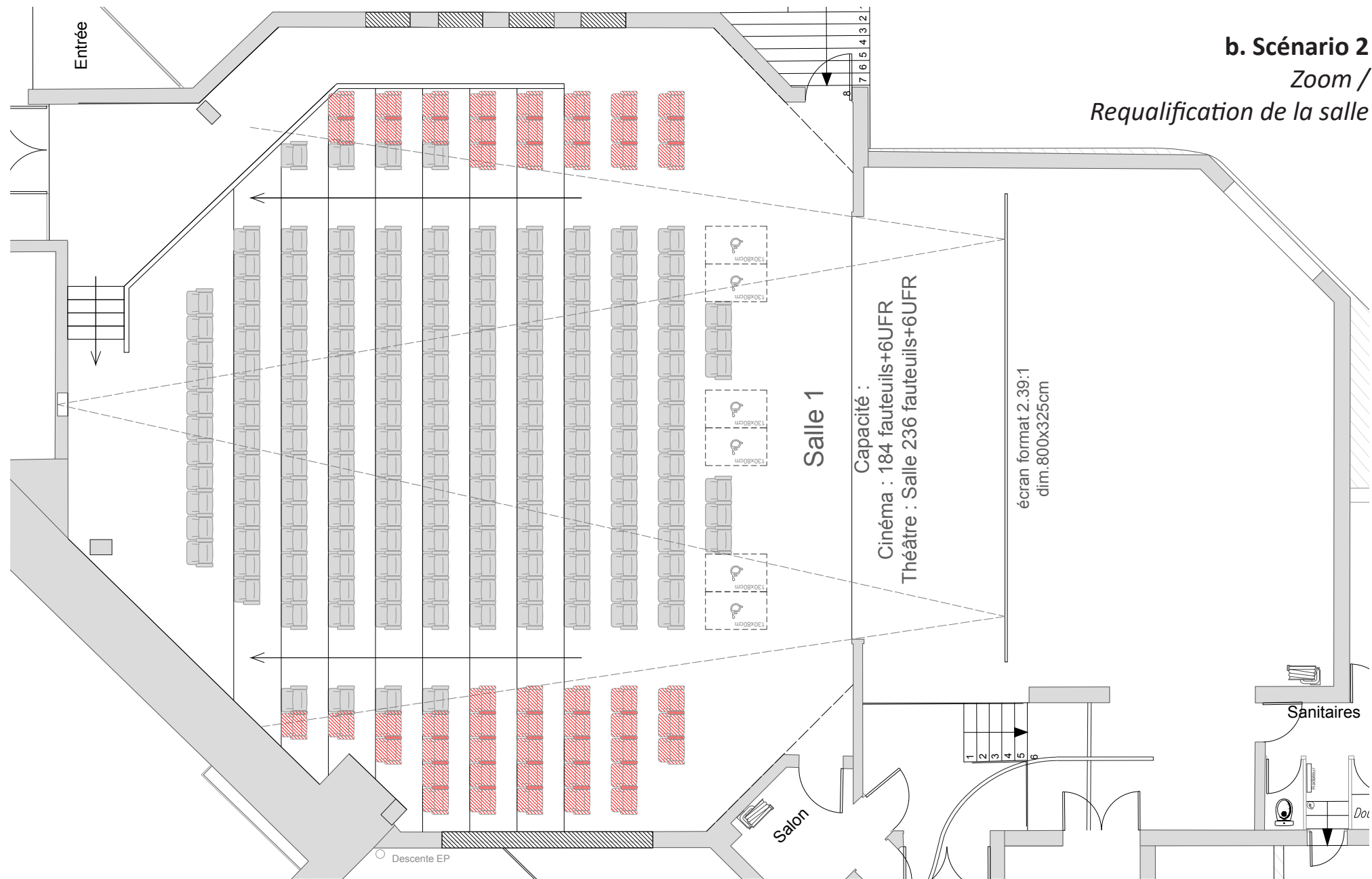
Plan et coupes schématiques

 Fauteuil hors homologation cinéma



maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	TRAVAUX DE MISE AUX NORMES, RÉNOVATION & MODERNISATION DU CINÉMA « CONFLUENT »	

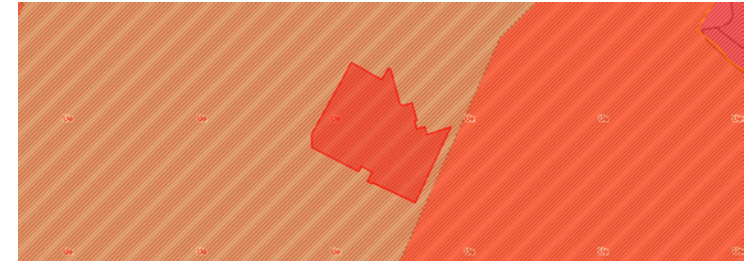
b. Scénario 2
Zoom /
Requalification de la salle



3 | PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE DE 95 PLACES


a. Fiche PLU

Commune de Aiguillon - Section 01 - Parcelle 1664






VUE DETAILLEE DES DOCUMENTS D'URBANISME

Zonage(s)


 Parcelle classée Ua, Partie agglomérée et dense du bourg et de Beylan

La parcelle est soumise aux dispositions suivantes



Équipements, réseaux et emplacements réservés


-  Réseaux publics d'électricité
Réseau électrique
-  Réseaux publics d'eau
Réseau eau
-  Réseaux publics d'eau
Défense incendie

Périmètres d'informations

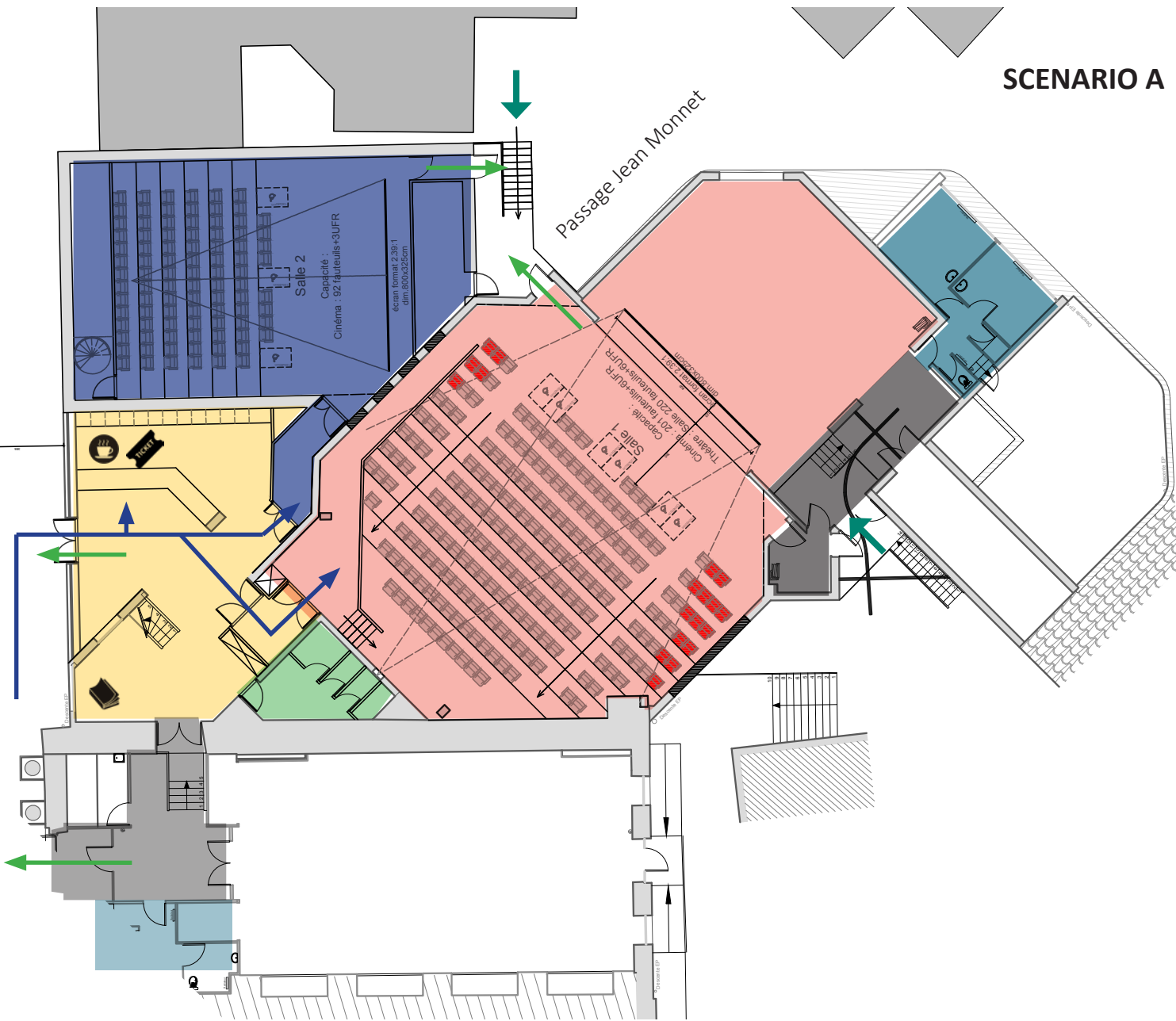
-  Périmètre de droit de préemption urbain
Droit de Préemption Urbain

SERVITUDE D'UTILITE PUBLIQUE

-  Plan de prévention des risques naturels prévisibles (PPRNP) et plans de prévention des risques miniers (PPRM) (PM1)
-  Mesures de classement et d'inscription et protections des abords des monuments historiques (AC1)
Château

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023		

SCENARIO A | Schéma des usages et flux projetés

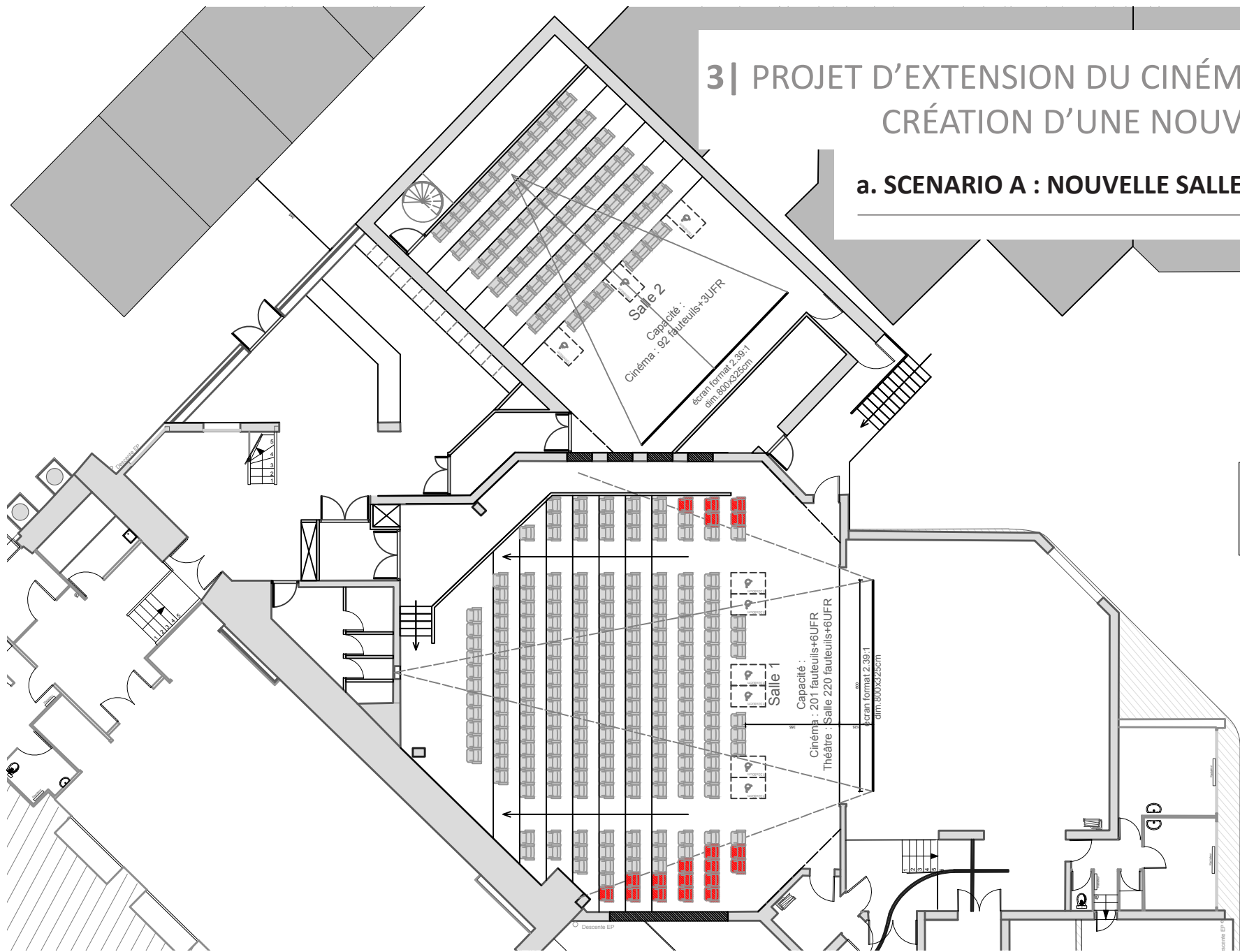


- Nouvel espace d'accueil**
Billetterie-bar / coin lecture
- Salle de cinéma existante **rénovée**
- Nouvelle salle de 95 places**
- Nouveau sanitaire dédié au cinéma**
- Ancien Hall d'entrée
- Sanitaire mixte
- Loges
- Accès scène / stockage / loges
- Flux spectateurs
Accès cinéma, billetterie, salle
- Sorties spectateurs
Principale et secours
- Accès de service / artistes

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POIUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE	

3 | PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE

a. SCENARIO A : NOUVELLE SALLE DE 95 PLACES



maîtrise d'ouvrage
Commune d'Aiguillon
Place du 14 juillet
47190 Aiguillon

exploitant
Association Ecran 47
16 Rue nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

maîtrise d'oeuvre
JM NASTORG
Architecte
54, rue Fieffé
33800 / Bordeaux

bureau d'étude TCE
INTECH
10, rue des Feuillants
87000 / Limoges

Economiste
DELOMENIE
12, Rue Robert
Schuman
87170 / Isle

économiste
EMACOUSTIC
6 bis rue Claude
Taffanel
33800 / Bordeaux

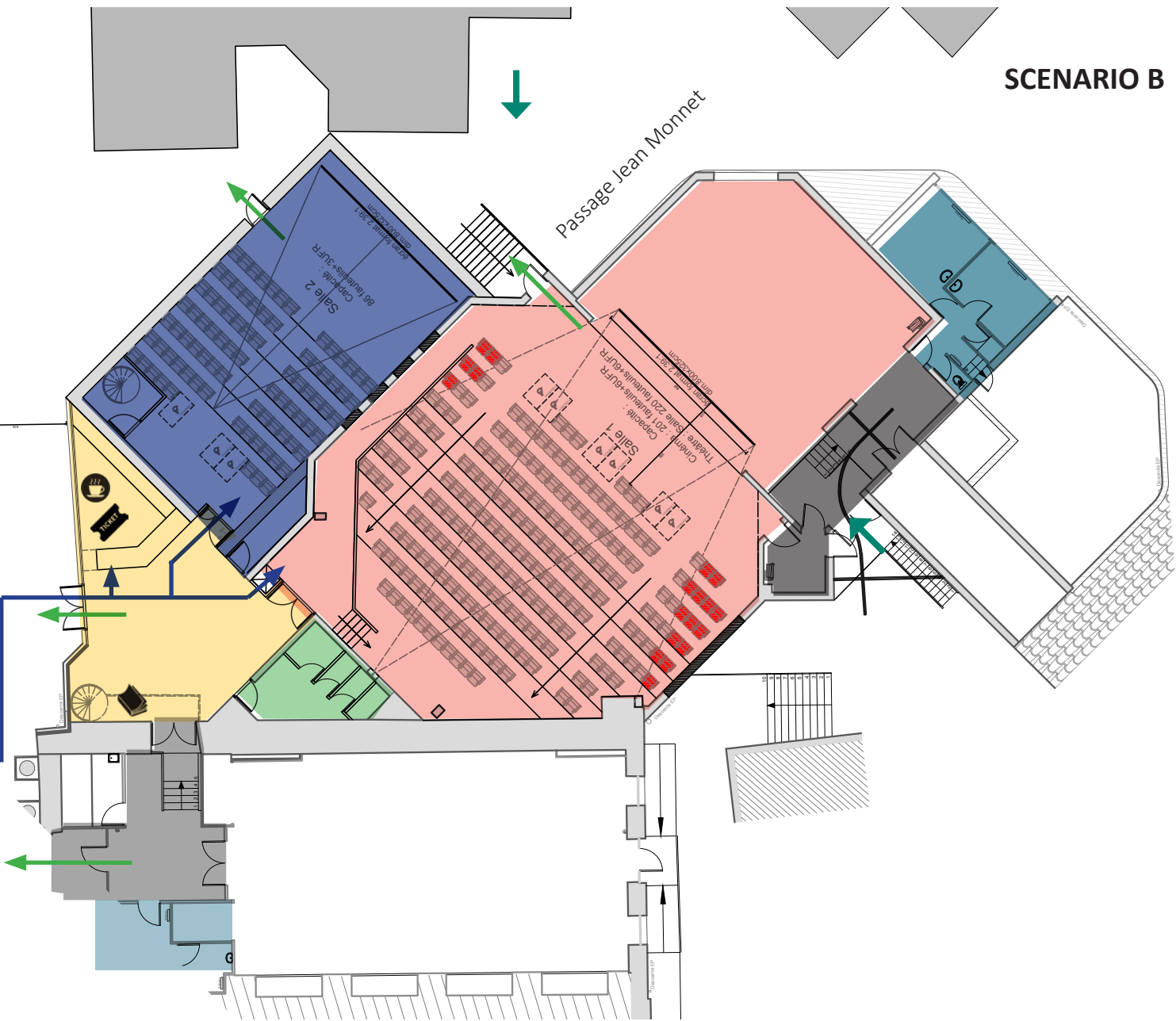
projet
CINÉMA « CONFLUENT »
Mission de MOE pour l'extension et la
rénovation du cinéma « Confluent »

phase
DIAG/ESQ
17/10/2023


description
PROJET D'EXTENSION
DU CINÉMA POIUR
LA CRÉATION D'UNE
NOUVELLE SALLE

échelle

SCENARIO B | Schéma des usages et flux projetés

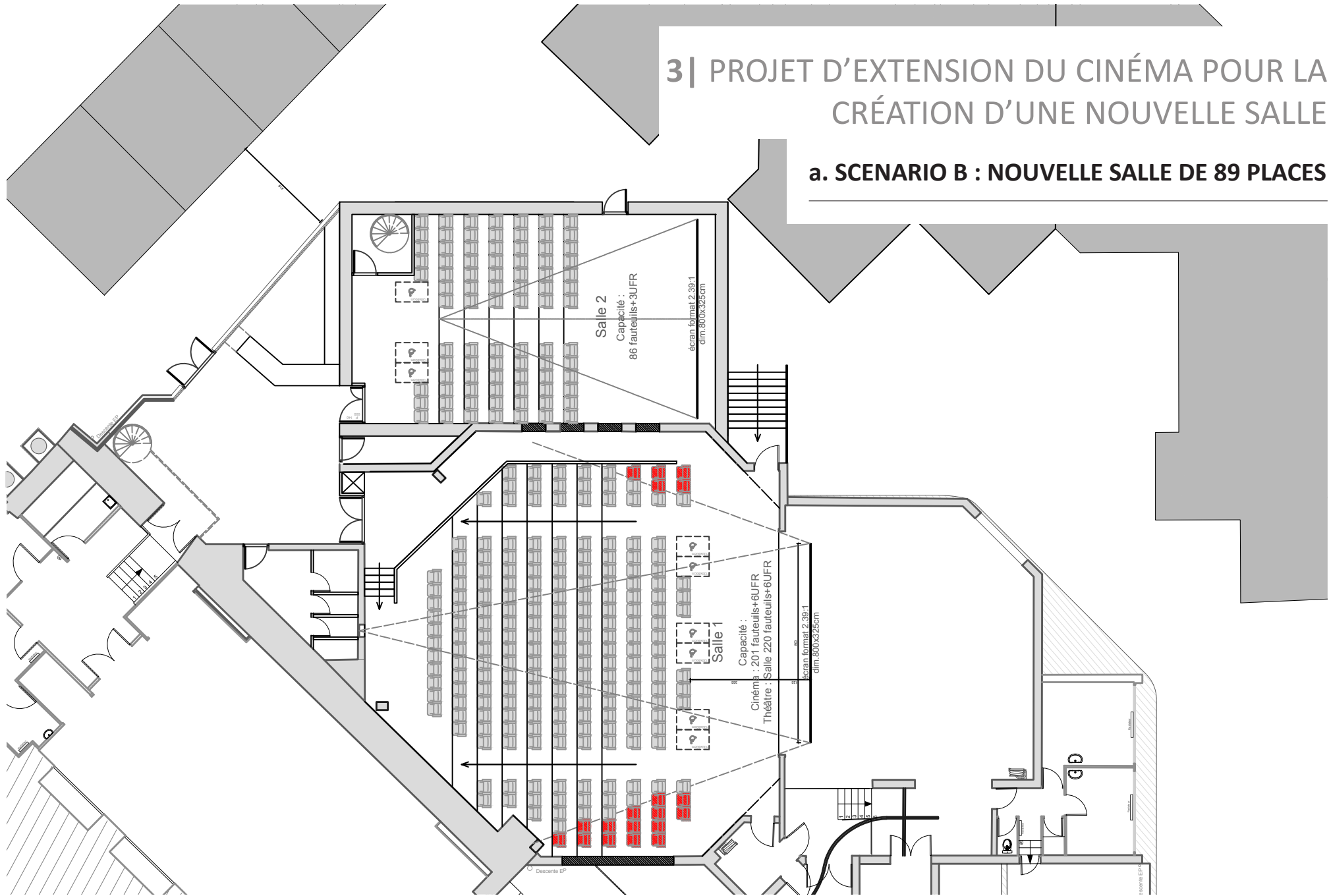


- Nouvel espace d'accueil**
Billetterie-bar / coin lecture
- Salle de cinéma existante **rénovée**
- Nouvelle salle de 95 places**
- Nouveau sanitaire dédié au cinéma**
- Ancien Hall d'entrée
- Sanitaire mixte
- Loges
- Accès scène / stockage / loges
- Flux spectateurs
Accès cinéma, billetterie, salle
- Sorties spectateurs
Principale et secours
- Accès de service / artistes

 Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	exploitant Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	maîtrise d'oeuvre JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	bureau d'étude TCE INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	Economiste DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	économiste EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	projet CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	phase DIAG/ESQ 17/10/2023	description PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POIUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE	échelle
--	---	--	--	--	--	---	--	--	---------

3 | PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE

a. SCENARIO B : NOUVELLE SALLE DE 89 PLACES



maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POIUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE	



Images de référence

maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE	

3 | PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE

a. Préconisations architecturales d'ordre général

VOLUMÉTRIE DE L'EXTENSION ET TRAITEMENT DES FACADES

L'histoire du bâtiment, son évolution dans le temps ainsi que **les caractéristiques paysagères du site**, seront à prendre en compte, afin que le projet d'extension respecte l'environnement et l'histoire locale, les proportions, matériaux et spécificités de l'existant, sans pour autant nous orienter vers une proposition « pastiche » : nous visons une composition harmonieuse à l'écriture contemporaine, épurée et lisible. Nous serons particulièrement attentifs à la question de la matérialité et du continuum spatial permettant de faire dialoguer les espaces intérieurs et extérieurs. **Un traitement des nouvelles façades, respectueux de l'environnement, en bois bio-sourcé, est une piste de travail.**

ARTICULATION DES ESPACES EXISTANTS ET NOUVEAUX ENTRE EUX

Certes lieu de vie et d'échange, le bâtiment se doit toutefois d'**assurer une isolation optimale entre les différents espaces afin de garantir la tranquillité ainsi qu'une certaine indépendance des usagers et du public.** L'optimisation du confort acoustique de ces derniers sera un des éléments majeur du projet et permettra de garantir une acoustique de qualité en tout point du projet. L'étanchéité phonique entre les espaces (hall d'accueil, grande salle, petite salle, sanitaires, **sas**) sera toutefois traitée de sorte à favoriser les échanges et les flux : espaces d'accueil feutrés, comprenant des absorbants acoustiques correctement répartis et dimensionnés afin d'assurer une ambiance sonore agréable. Les bruits de chocs seront atténués par des revêtements adaptés contribuant au confort intérieur de chaque lieu, limitant les transmissions vibratoires vers les autres espaces.

BANQUE D'ACCUEIL ET NOUVEAU HALL

Quel que soit le scénario choisi, l'extension permet d'offrir au cinéma sa propre entrée distincte de celle des locaux de la Mairie.

Nous aurons une attention particulière sur le traitement du hall d'accueil qui participe de l'image du cinéma, de l'atmosphère qui s'en dégage car c'est ici, dès l'entrée au sein du bâtiment, que se joue l'expérience du spectateur.

Les proportions de la banque d'accueil seront adaptées à la volumétrie du hall d'accueil, **avec l'étude de la possibilité de déplacement du pilotage des projections au niveau R+1 (selon besoins du personnel).**

SIGNALÉTIQUE & MODIFICATION DES ACCÈS : L'intégration d'une signalétique spécifique au cinéma sera essentielle afin d'indiquer les cheminements et l'offre des services au sein du lieu.

IDENTITE PROPRE A LA PETITE ET A LA GRANDE SALLE

Nous souhaitons témoigner à travers ce projet un sentiment de sécurité chez les usagers du site et son public habituel, en ne recréant pas un lieu intérieur totalement étranger, qui dénoterait de l'image du cinéma, mais néanmoins un sentiment de surprise autour de la réfection de lieux nouveaux, plus chaleureux et avenants. En particulier, deux ambiances distinctes pour chaque salle seront étudiées.

SANITAIRES

L'accès actuel aux sanitaires constitue une problématique actuelle réelle. Nous proposons d'intégrer un bloc sanitaires (H/F/PMR) dans l'emprise actuelle du petit salon de lecture, spécifique à l'usage du cinéma.

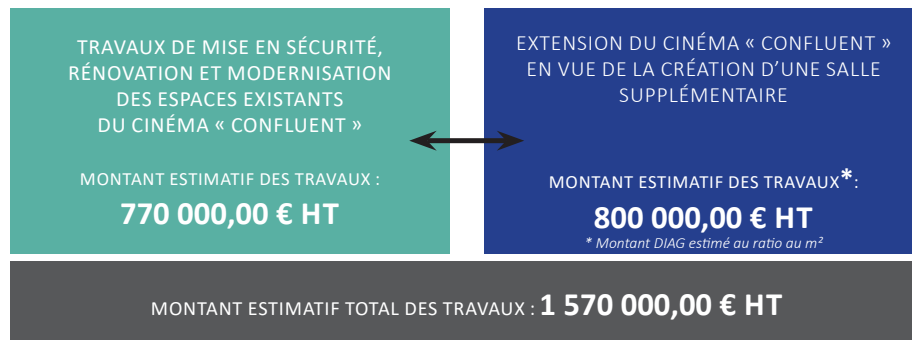


maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	PROJET D'EXTENSION DU CINÉMA POUR LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE SALLE	

4 | ANALYSE DU PROGRAMME DE L'OPÉRATION AU REGARD DU BUDGET ALLOUÉ


Le présent diagnostic architectural et technique réalisé par notre groupement de MOE permet de mettre en lumière que **le budget alloué au projet par la maîtrise d'ouvrage (980 000,00 € HT) semble à ce jour insuffisant** pour la réalisation de travaux de mise en sécurité, rénovation et modernisation des espaces existants du cinéma et de son extension en vue de la création d'une salle supplémentaire.

Le budget propre à chacun de ces deux grands axes du programme se décompose comme suit :



Lots	Fiches locaux	Total € H.T	%
01	R0-01_Entrée (option)	32 900,00 €	2,1%
02	R0-02_Sanitaires (option)	7 900,00 €	0,5%
03	R0-03_Accueil-billetterie	112 700,00 €	7,2%
04	R0-04-05-06_Salle+scène	585 560,00 €	37,3%
05	R0-07_Loges	30 700,00 €	2,0%
06	Projet d'extension environ 280m ²	800 000,00 €	51,0%
Montant total H.T		1 569 760,00 €	100%
T.V.A. à 20 %		313 952,00 €	
Montant total T.T.C		1 883 712,00 €	

NB- La rénovation et modernisation du hall d'entrée et des sanitaires communs aux espaces de la Maire pourront être chiffrés en option.

	maîtrise d'ouvrage	exploitant	maîtrise d'oeuvre	bureau d'étude TCE	Economiste	économiste	projet	phase	description	échelle
	Commune d'Aiguillon Place du 14 juillet 47190 Aiguillon	Association Ecran 47 16 Rue nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot	JM NASTORG Architecte 54, rue Fieffé 33800 / Bordeaux	INTECH 10, rue des Feuillants 87000 / Limoges	DELOMENIE 12, Rue Robert Schuman 87170 / Isle	EMACOUSTIC 6 bis rue Claude Taffanel 33800 / Bordeaux	CINÉMA « CONFLUENT » Mission de MOE pour l'extension et la rénovation du cinéma « Confluent »	DIAG/ESQ 17/10/2023	ANALYSE DU PROGRAMME DE L'OPÉRATION AU REGARD DU BUDGET ALLOUÉ	