

Circuit

1) Le Château des Ducs d'Aiguillon, aujourd'hui Lycée Stendhal :

Construit entre 1775 et 1781, par le Duc d'Aiguillon Emanuel-Armand de Vignerod, ancien ministre de Louis XV. Il confia à l'architecte Leroy le soin d'édifier ce monumental château, dont la partie centrale est édifiée sur les caves ogivées de l'ancien Château de Fossat.

L'aile droite, où se trouve le Point info Tourisme, était le bâtiment réservé aux « communs » : cuisines, logement du personnel. L'aile gauche, était un théâtre, la réplique de celui de Versailles.

Grand amateur d'art et de musique, le Duc entretenait une troupe de musiciens, et avait décoré le château avec raffinement. Des réceptions somptueuses y furent organisées, des spectacles, des ballets, des opéras, du théâtre. Les caves étaient également bien remplies, avec entre autres, des vins de Galapian et d'Aiguillon. Malheureusement, l'essentiel du mobilier et de nombreuses œuvres d'art furent brûlées à la Révolution. Seuls quelques tableaux subsistent au Musée des Beaux Arts d'Agen, et les œuvres musicales sont conservées aux archives départementales.

La Commune rachète le château en 1852. Il devient le Lycée de la Ville en 1966. Depuis 1975, il prend le nom de Lycée Stendhal, parce que le romancier fait dire à Mathilde de la Mole, dans « Le Rouge et Le Noir » : « Nous allons nous fixer au château d'Aiguillon, entre Agen et Marmande. On dit que c'est un pays aussi beau que l'Italie »

2) Salle des Fêtes :

L'ancienne église des Carmes, datant des XIVème et XVème siècles. Le Duc d'Aiguillon, par souci d'harmoniser la Ville architecturalement, l'avait faite orner au XVIIIème, d'un fronton triangulaire, ainsi que de quatre colonnes, dans le style des temples grecs. La charpente apparente, qui était entièrement sculptée, a été détruite par un incendie en 1922. Il ne reste donc aujourd'hui que la façade.

3) Eglise Saint Félix :

Cette église date de 1850. Elle a été construite à la place d'une église romane à double nef, détruite pour édifier ce nouvel édifice de style néogothique. A l'intérieur, l'orgue fut réalisé par le facteur Magen, grâce à l'initiative du célèbre compositeur aiguiennais Marc de Rance, dont le « Te Deum » fût joué lors de la cérémonie du sacre du Prince Rainier de Monaco en 1949.

4) Quartier Médiéval :

Dans ce quartier, qui s'étale autour du château Lunac, de nombreuses maisons à colombages sont conservées.

Ces maisons étaient édifiées, au Moyen Âge, avec une ossature en bois et un mortier appelé torchis, constitué de terre grasse et de paille essentiellement.

5) Château de Lunac, ce château, privé, date du XII^{ème} siècle :

Depuis la Place de Lunac, on peut apercevoir le croissant de lune qui surplombe le portail et qui est une évocation imagée du patronyme Lunac. Le château a été édifié à l'angle des anciens remparts gallo-romains. La base de ses murs atteint parfois 2 mètres d'épaisseur, ce qui en a fait un lieu quasiment imprenable, notamment pendant la Guerre de Cent Ans. La muraille, qui constitue le plus haut monument gallo-romain de toute l'Aquitaine, est visible depuis la Rue des Remparts.

6) Musée Raoul Dastrac :

Ce bâtiment est l'ancienne église Notre Dame du Lot. Le quartier était celui des pêcheurs et des marinières, qui firent construire l'édifice. Sa façade provient de l'ancienne église Saint Félix, à laquelle le Duc d'Aiguillon avait fait accoler ce fronton, toujours dans un esprit d'unité architecturale.

Le Musée abrite aujourd'hui des expositions temporaires, mais également une mosaïque gallo-romaine et une collection de tableaux et faïences provenant de la famille du peintre Raoul Dastrac.

7) Médiathèque :

Dans la rue Latournerie coulait autrefois un bras du Lot. Cet imposant bâtiment était, au Moyen Âge, la tour de guet de la Ville. Ses parties basses servaient de prison. Lorsque Richelieu érigea le territoire en duché-pairie, le haut de la tour fut transformé en Parlement, autrement dit, Tribunal (XVII^e siècle). Ce bâtiment a été restauré pour devenir la bibliothèque médiathèque de la Ville.

8) « Le jardin des droits de l'homme » :

Un petit coin de verdure au milieu de la Ville, où se trouve la Fontaine des Trois Grâces, qui était, jusqu'en 1964, située en face du château ducal. Elle a été coulée en fonte de fer dans les ateliers de Ducel et Fils, en 1850. Le socle et le groupe de femmes sont un

moulage de ceux du monument funéraire du cœur d'Henri II.

9) Chapelle ancien hôpital, à côté de la Maison de Retraite :

La Maison de retraite est située à l'ancien emplacement d'un hôpital qu'avait fondé Mme de Combalet, nièce de Richelieu et première duchesse d'Aiguillon, en même temps que la petite chapelle attenante. À remarquer, sur la façade de l'ancien hospice, la coquille Saint Jacques sculptée, témoin du passage des pèlerins de Saint Jacques de Compostelle.

Un peu plus loin ...

Eglise de Saint Côme. *Même si sa façade a été remaniée en 1895, lors de la mode du néo-gothique, il s'agit d'une église romane, dont l'abside en forme de trèfle témoigne le raffinement. L'édifice a été construit sur remplacement d'un ancien temple gallo-romain, dont une des colonnes sert de bénitier. Ne se visite Pas.*

La Tourrasse, à Saint Côme. *Il s'agit d'une pile romaine datant du III^{ème} siècle, dont la fonction reste encore floue. Certains pensent que c'était une tour de guet, d'autres estiment qu'il s'agit d'un monument funéraire, comme ceux qui bordent la Via Appia à Rome.*

Eglise de Pélagat. *Sans doute édifée sur remplacement d'une ancienne villa gallo-romaine, l'église dédiée à Sainte Pélagie a gardé tout son charme et toute son authenticité. Elle contient des fresques que l'on doit au peintre Quérillac (vers 1875). Ne se visite pas.*



crédit photo: J. Macé / CDT 47



0 125 m 250 m



- Route
- Chemin
- Itinéraire
- Haies

Légende

- Point de vue
- Eglise
- Curiosité
- Château d'eau

Code de Balisage

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction
- Variante







Distance : 4,5 km

Durée : 1h30 de marche

Vous êtes à 30 km à l'ouest d'Agen par la D813 via Port-Sainte-Marie.

Départ : Place du 14 juillet (mairie) - GPS : Lat 44.301403, Long 0.338962

Balisage : 

Difficulté :   

Dénivelée cumulée : 40 m

Cet itinéraire relie le coeur de la cité à la confluence des deux cours d'eau qui ont donné leur nom au département. Histoire et nature accompagneront vos pas.

- 1 Suivre la voie sans issue, à droite de la mairie, en direction du calvaire. Descendre l'escalier. Traverser sur le passage protégé. Tourner à droite, puis à gauche dans la rue Gambetta. Virer à gauche vers le musée, dans la rue Roger Latournerie.
- 2 Descendre à droite dans la rue de la République (**Musée Raoul Dastrac** dans une ancienne chapelle. Façade 18ème. Quelques mètres plus loin, sur la gauche, **portail en fer forgé du 18ème siècle**). Au bout de cette rue, passer entre des pierres et dans l'ouverture de la digue.
- 3 Tourner à droite et de suite à gauche sur la rampe gravillonnée qui domine le Lot. Suivre le chemin à mi-hauteur. Passer sous le pont de chemin de fer. Suivre le chemin pavé.
- 4 Aller tout droit au-dessus du Lot (**panneau historié « la rencontre du Lot et de la Garonne »**).
- 5 Aux trois chemins, poursuivre tout droit. Passer entre de grosses pierres pour entrer dans un espace naturel protégé où une grande diversité d'arbres autochtones sont présents : peupliers, noyers, acacias, érables, pruneliers, frênes, saules, cornouillers sanguins, etc... Aller jusqu'au confluent où les eaux plus claires du Lot alimentent celles plus boueuses de la Garonne, autour d'un îlot végétal. Revenir par le même chemin jusqu'au premier carrefour.
- 5 Virer à droite sur la large piste en terre, bordée d'un fossé. Au niveau d'une barrière métallique, prendre l'allée bitumée de Rébéquet à gauche, via Le Balet. Bifurquer à droite, puis à gauche autour d'une butte de terre.
- 6 Emprunter la D 270 avec prudence sur quelques dizaines de mètres. Passer sous la voie ferrée. Suivre la rue Roger Latournerie, puis la rue des Remparts à droite.
- 7 Poursuivre tout droit rue des Remparts (**peintures murales sur la maison d'angle**). Faire quelques pas à droite dans la rue Thiers (direction Agen). Entrer à droite dans l'espace Lucien Caujolle. Suivre la rue Marc de Rance, via la place Lunac (**quartier historique d'Aiguillon**).
- 8 Après l'église paroissiale, bifurquer à droite place Clémenceau. Suivre la rue Hoche à droite, devant le Lycée Stendhal (**ancien château du 18ème siècle**).
- 9 Au bout de la rue Hoche, virer à droite sur l'esplanade qui offre un point de vue sur le château de Buzet et les collines viticoles de St-Pierre-de-Buzet. Revenir en arrière sur les allées Charles de Gaulle. Tourner à gauche cours Alsace Lorraine pour rejoindre la place du 14 juillet.

De la bastide au Confluent

Du coeur de ville à Aiguillon, cette balade vous mènera d'abord dans les bas-quartiers de la ville puis sur les berges arborées du Lot. Cet affluent de la Garonne prend sa source dans les Monts Lozère à 485 km de la confluence. Un panneau thématique vous contera l'histoire de cette cité, son organisation stratégique et économique. Dans la confluence, vous pourrez constater la différence de couleur des eaux. Sur le chemin du retour, vous découvrirez le réseau de digues qui protège les habitations et les cultures. De retour en ville, vous traverserez le quartier historique de la ville, de Lunac jusqu'au Lycée Stendhal, ancien château rénové par le ministre de Louis XV, Emmanuel-Armand de Vignerot du Plessis-Richelieu, duc d'Aiguillon.

Retrouvez toutes nos fiches rando :

Comité Départemental du Tourisme de Lot-et-Garonne

Tél. 05 53 66 14 14

Mail. randonnee@tourisme-lotetgaronne.com

Site web. www.tourisme-lotetgaronne.com



Plus d'infos sur ce circuit :

CC du Confluent et des Coteaux de Prayssas

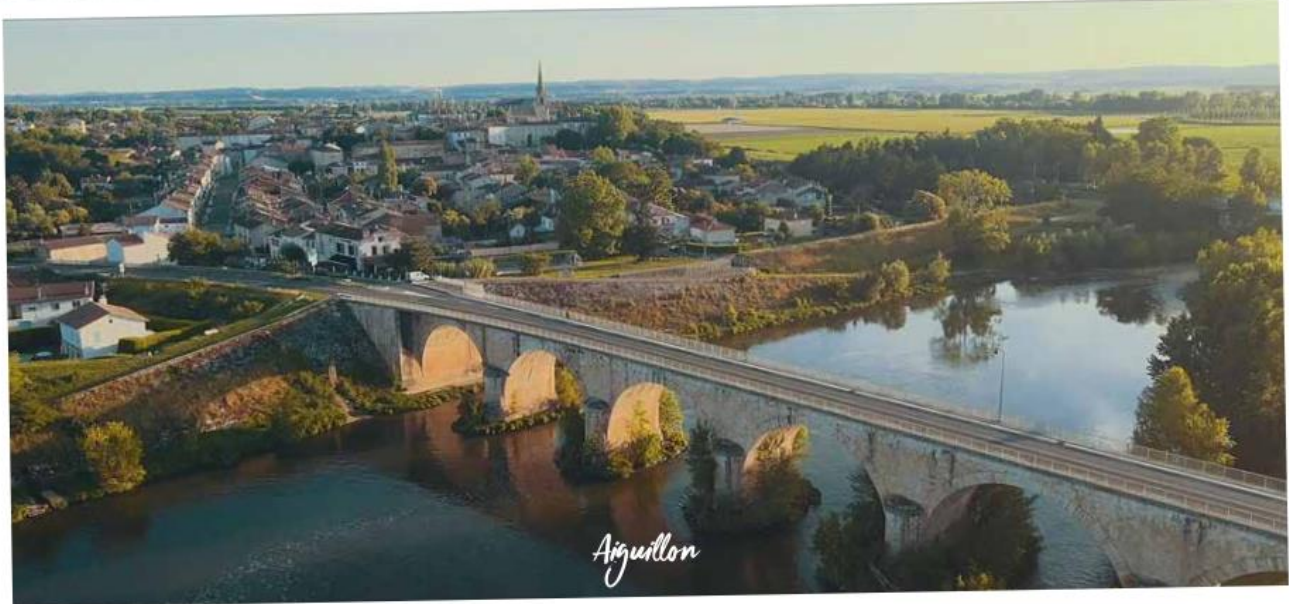
Tél. 05 53 79 81 15

Mail. tourisme@ccconfluent.fr

Site web. www.communauteconfluent.com



AU CŒUR DE NOS BASTIDES ET VILLAGES DE CARACTÈRES



Aiguillon

Ville départ de l'itinéraire de la vallée du Lot à vélo, Aiguillon est une bastide à la confluence du Lot et de la Garonne, vous serez charmés par le majestueux château des ducs et le quartier Lunac.

2 CHEMINS DE RANDONNÉES PARTENT DE LA PLACE PRINCIPALE (VOIR PAGE 16)

1 BOUCLE À VÉLO POUR DÉCOUVRIR LES COTEAUX (VOIR PAGE 22)

DÉPART DE LA VALLÉE DU LOT À VÉLO (VOIR PAGE 18)

 Partagez votre expérience sur Instagram :
#tourismeaiguillon

Spot :
Pont Napoléon, quartier Lunac, la confluence.



À voir, à faire :

MARCHÉS TRADITIONNELS

Les mardis et vendredis matin

MARCHÉS NOCTURNES

Les jeudis soir entre juillet et août

Une petite faim ?

Voir liste des restaurants page 30

Artisans et producteurs :

ATELIER LUNAC (PEINTURES ET OBJETS D'ART)
Place de Lunac | 05 53 79 64 90

LA FERME DES AIGRETTES (FRUITS/LÉGUMES)
8, rue d'Argenteau | 06 23 25 21 30

Culture et loisirs :

CINÉMA LE CONFLUENT
Passage Jean-Monnet | 05 53 79 67 96

MÉDIATHÈQUE
68, rue Gambetta | 05 53 88 79 29

FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'AQUARELLE
Tous les ans en octobre
cam.aiguillon@gmail.com
06 26 54 13 55



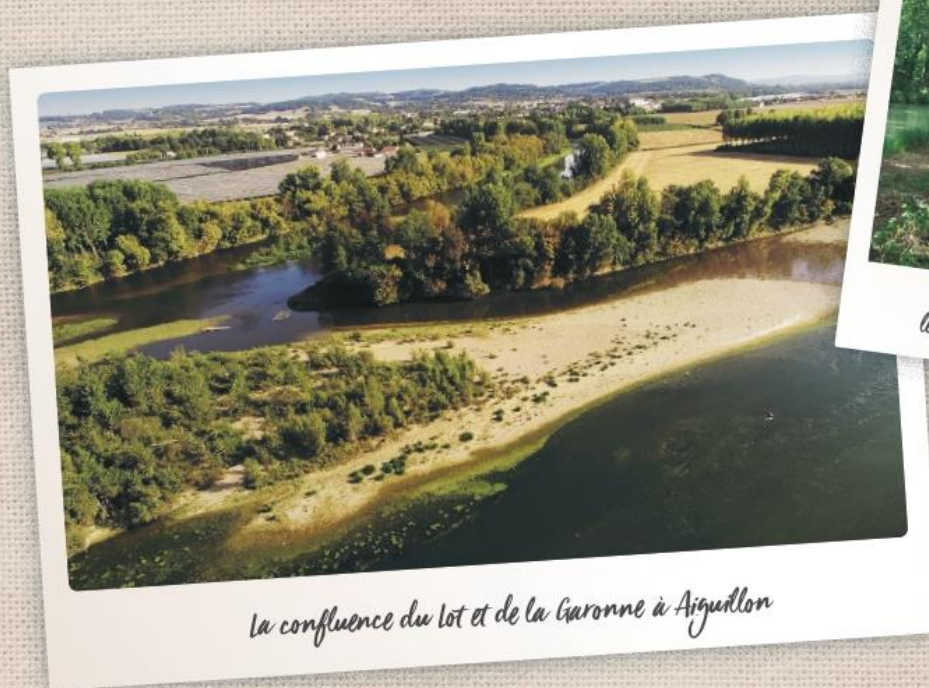


Confluent et
Coteaux de Prayssas



Découverte DU CONFLUENT & DES COTEAUX DE PRAYSSAS

AU CŒUR DU LOT-ET-GARONNE



La confluence du Lot et de la Garonne à Aiguillon



*Balade en famille
le long du canal, on aime !*

Suivez-nous

Sur Facebook :

@tourismeconfluent

Sur Instagram :

@tourismeconfluent47

i POINT D'INFORMATIONS TOURISTIQUES

30 rue Thiers - 47190 Aiguillon | Tél. : 05 53 88 95 85 | tourisme@ccconfluent.fr

www.tourisme-coeurlotetgaronne.fr

Communauté de communes du Confluent et Coteaux de Prayssas

30, rue Thiers | 47190 Aiguillon | 05 53 79 81 15
secretariat@ccconfluent.fr
www.communauteconfluent.com

Comité Départemental du tourisme

271, rue Péchabout | 47005 Agen
cdt47@tourisme-lotetgaronne.com
www.tourisme-lotetgaronne.com

